

UNIT 11 *Noughts and Crosses*



En esta unidad vas a:

- leer la historia del vídeo del Canal de los Concursos
- repasar las subordinadas de relativo especificativas (*defining relative clauses*) y estudiar las explicativas (*non-defining relative clauses*)
- aprender nombres de países y su ortografía, y algunas expresiones que empiezan por *in*
- aprender expresiones que se utilizan para hablar de ocio y aficiones.

Noughts and Crosses

Introduction And now, on Quiz Channel, it's Robbie Ryman and *Noughts and Crosses*.



Robbie Hello! I'm Robbie Ryman, and welcome to *Noughts and Crosses*! Let's meet today's contestants! Max, who's from Bristol, is a teacher.

Max Hello.

Robbie Trisha, who's from Leeds, is a personal assistant.

Trisha Hi.

Robbie It's a simple game. Remember! All the answers begin with the letter in the square. The person who answers my first question correctly begins the game. Computer! Choose a letter! And it's the letter 'S'. Are you ready? Fingers on buzzers. This man, who was born in Stratford, is the most famous English writer of all time.

The contestants press the buzzers.

Robbie Trisha, you were first, who is it?

Trisha Shakespeare.

Robbie That's right, so Trisha, you begin ... choose a letter.

The following letters are in a noughts and crosses grid: U, E, T, K, A, M, P, F, B.

Trisha I want 'U', Robbie.

Robbie What? You want me, Trisha?

Trisha Not 'you'. The letter 'U'.

Robbie Oh! OK ... 'U'. This metal, which is an element, is radioactive.

Introducción Y ahora, en el Canal de los Concursos, Robbie Ryman y Las tres en raya.



Robbie ¡Hola! Soy Robbie Ryman. ¡Bienvenidos a Las tres en raya! Vamos a conocer a los concursantes de hoy. Max, que es de Bristol, es profesor.

Max Hola.

Robbie Trisha, que viene de Leeds, es secretaria de dirección.

Trisha Hola.

Robbie El juego es muy sencillo. Recuerden: las respuestas empiezan con la letra que aparece en el recuadro. La persona que acierte la primera pregunta empieza a jugar. ¡Panel! ¡Elige una letra! Y es la letra "S". ¿Estáis listos? Manos en los pulsadores. Este hombre, que nació en Stratford, es el escritor inglés más famoso de todos los tiempos.

Los concursantes le dan al pulsador.

Robbie Trisha, tú has pulsado antes, ¿quién es?

Trisha Shakespeare.

Robbie ¡Correcto! Empiezas tú, Trisha. Elige una letra.

Aparece un damero de tres en raya con las letras U, E, T, K, A, M, P, F y B.

Trisha Quiero la "U", Robbie.

Robbie ¿Cómo? ¿Que me quieres a mí, Trisha?

Trisha A ti no. La letra "U".

Robbie ¡Ah! De acuerdo... La "U". Este metal, que es un elemento, es radiactivo.

The contestants press the buzzers.

Robbie Oooh! And Max is first ... Max?
 Max Uranium.
 Robbie And uranium is correct. Choose your next letter.
 Max 'A', Robbie.
 Robbie This continent, where elephants live ...
 Max Africa.
 Robbie No, Max, I didn't finish. So Trisha gets the whole question for 'A'. This continent, where elephants live, is the largest continent on Earth.
 Trisha Asia.
 Robbie OK, Trisha ... your next letter.
 Trisha I'd like 'T', Robbie.
 Robbie With milk and sugar?
 Trisha Sorry?
 Robbie A cup of tea, Trisha!
 Trisha No ... the letter 'T'.
 Robbie This ship is the one which hit an iceberg and sank in 1912.

The contestants press the buzzers.

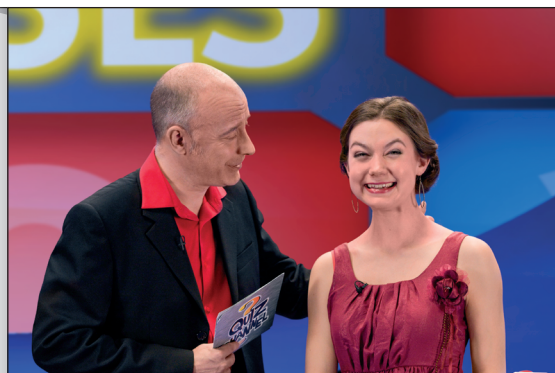
Robbie Max?
 Max Titanic.
 Robbie Your next choice?
 Max It's got to be 'E', Robbie.
 Robbie I thought you might say that. This 'E' is the country where you can see the pyramids. Ooh! It was Trisha first on the buzzer.
 Trisha Egypt.
 Robbie Next letter, Trisha.
 Trisha It can only be 'F', Robbie.

Los concursantes le dan al pulsador.

Robbie ¡Ooh! ¡Max ha pulsado primero! ¿Max?
 Max Uranio.
 Robbie Uranio es correcto. Elige la siguiente letra.
 Max La "A", Robbie.
 Robbie Este continente, en el que habitan elefantes...
 Max África.
 Robbie No, Max, aún no he terminado. Así que el rebote le llega a Trisha para la letra "A". Este continente, en el que habitan elefantes, es el más grande de la Tierra.
 Trisha Asia.
 Robbie Muy bien, Trisha... Siguiente letra.
 Trisha "T", Robbie.
 Robbie ¿Con leche y azúcar?
 Trisha ¿Perdón?
 Robbie ¡Que si quieres un té, Trisha!
 Trisha No... la letra "T".
 Robbie Este es el barco que chocó contra un iceberg y se hundió en 1912.

Los concursantes le dan al pulsador.

Robbie ¿Max?
 Max El Titanic.
 Robbie ¿Tu siguiente letra?
 Max Va a ser la "E", Robbie.
 Robbie Me imaginaba que lo ibas a decir. Esta "E" corresponde al país donde se pueden ver las pirámides. ¡Huy! Trisha le ha dado antes al pulsador.
 Trisha Egipto.
 Robbie Siguiente letra, Trisha.
 Trisha Tiene que ser la "F", Robbie.





Robbie Surprise, surprise! OK, this is the English professor who discovered antibiotics ...

Max presses the buzzer.

Robbie And Max?

Max Fleming.

Robbie Yes, I didn't finish ... in 1928, but you got it right anyway. And your next letter, Max?

Max I'd like a 'P', Robbie.

Robbie 'P' ... This artist, whose name begins with 'P', was born in Spain in 1881.

The contestants press the buzzers.

Robbie Max.

Max That would be Picasso, Robbie.

Robbie And your next letter is ...?

Max Er ... which one? ... er ... 'B'.

Robbie A bee? Where? I thought I heard a buzz ...

Max The letter 'B', Robbie.

Robbie Right ... This country, which begins with 'B', is famous for football and coffee.

Trisha presses the buzzer.

Robbie Oh! Is that the bee? Trisha was first.

Trisha Brazil, Robbie.

Robbie And your next letter, Trisha?

Trisha 'M'.

Robbie This is getting exciting. So ... this 'M' is the river which is the longest in the United States.



Robbie Sorpresa, sorpresa. Bien, así se llamaba el catedrático inglés que descubrió los antibióticos...

Max le da al pulsador.

Robbie ¿Max?

Max Fleming.

Robbie Sí, no había terminado la pregunta... En 1928. Pero da igual, es correcto. Siguiente letra, Max.

Max Elijo la "P", Robbie.

Robbie "P"... Este artista, cuyo nombre empieza por "P", nació en España en 1881.

Los concursantes le dan al pulsador.

Robbie Max.

Max Creo que es Picasso, Robbie.

Robbie ¿Y la siguiente letra es...?

Max Eeh... a ver cuál... eeh... la "B".

Robbie "B" de abeja. ¡Una abeja! ¿Dónde, dónde? Creo que la he oído zumbiar...

Max La letra "B", Robbie.

Robbie Sí... Este país, que empieza por "B", es famoso por el fútbol y por su café.

Trisha le da al pulsador.

Robbie ¡Ay! ¡La abeja está aquí! Trisha ha pulsado antes.

Trisha Brasil, Robbie.

Robbie Tu siguiente letra, Trisha.

Trisha La "M".

Robbie Esto se está poniendo emocionante. Bien,... esta "M" es la inicial del río más largo de Estados Unidos.

Trisha presses the buzzer.

Robbie Trisha.

Trisha Mississippi.

Robbie Yes! Can you spell it? Don't worry, dear. You don't have to. Right. At this point, either of you can win. So the final letter is 'K'. Whoever wins this square takes home tonight's star prize, which is ... a flat screen TV. Are you both ready? Fingers on buzzers. Don't buzz until I finish the question. This Australian animal, which is cute and cuddly, lives in trees.

Trisha le da al pulsador.

Robbie Trisha.

Trisha Mississippi.

Robbie ¡Sí! ¿Puedes deletrearlo? No te preocupes, cielo, no tienes que hacerlo. Bien. Ahora, cualquiera de los dos puede ganar. La última letra es la "K". El que acierte la respuesta se lleva el premio estrella de la noche, que es... un televisor de pantalla plana. ¿Estáis los dos listos? Manos en los pulsadores. No pulséis hasta que acabe la pregunta. Este animal australiano, que es muy mono y parece de peluche, vive en los árboles.



Trisha presses the buzzer.

Robbie Trisha!

Trisha Oh ... it's on the tip of my tongue ... Kangaroo!

Robbie Oh, no! Trisha! Max?

Max Koala ... Koala bear!

Robbie Well done, Max. Kangaroos don't live in trees, Trisha.

Trisha I know. I was in a hurry.

Robbie So Max is the winner of tonight's star prize!

Trisha le da al pulsador.

Robbie ¡Trisha!

Trisha Ay... Lo tengo en la punta de la lengua... ¡El canguro!

Robbie ¡Oh, no! ¡Trisha! ¿Max?

Max El koala. ¡Es el koala!

Robbie Muy bien, Max. Los canguros no viven en los árboles, Trisha.

Trisha Ya lo sé. Me he apresurado.

Robbie ¡Y Max es el ganador del premio estrella de hoy!

Consolidation of defining relative clauses

Las *defining relative clauses* son subordinadas introducidas por pronombres relativos, como *who*, *which* o *that*, que aportan información esencial sobre la persona, animal o cosa a la que hacen referencia. *That* puede intercambiarse con *who* y con *which*, aunque *that* es más habitual en el inglés hablado.

She's the girl who came to the party.

Es la chica que vino a la fiesta.

This is the letter which I sent.

Esta es la carta que envié.

¡OJO! En inglés, *which* nunca se utiliza para hacer referencia a personas.

I met your friend who lives here.

I met your friend which lives here.

Quedé con tu amiga, la que vive aquí.

Los pronombres relativos *whose*, *where*, *when* y *why* también introducen *defining relative clauses*. *Whose* sustituye a los posesivos *her*, *his* y *their*, y siempre va seguido de un sustantivo. *Where* hace referencia a lugares; *when*, a periodos de tiempo; *why*, al motivo por el que se hace algo.

That's the man whose car was stolen.

Ese es el hombre al que robaron el coche.

I love the house where I grew up.

Me encanta la casa donde me crié.

Today's the day when spring begins.

Hoy es el día en que empieza la primavera.

I know the reason why it's hot.

Sé la causa de que haga calor.

Omisión del pronombre relativo

Los pronombres relativos *who*, *which* y *that* pueden funcionar como sujeto o como objeto de la oración subordinada. Observa las siguientes frases:

Tom's the person. He scored the goal.

Tom es la persona. Él marcó el gol.

Tom's the person who scored the goal. (who sustituye al sujeto He)

Tom es la persona que marcó el gol.

Tom's the person. I met him.

Tom es la persona. Yo lo conocí.

Tom's the person who I met. (who sustituye al objeto him)

Tom es la persona que conocí.

Who, *which* y *that* solo pueden omitirse cuando funcionan como objeto.

Tom's the person (who) I met.

Tom es la persona que conocí.

Los pronombres relativos *when* y *why* también se pueden omitir. Sin embargo, *whose* y *where* nunca se pueden omitir.

Is there a time (when) we can meet?

¿Hay alguna hora a la que podamos quedar?

That's the reason (why) he left.

Esa es la razón de que se fuera.

- 1 Completa las frases con el pronombre relativo correcto. Escribe - - - cuando sea posible omitirlo.**



That's the car - - - we're going to buy.

- 1 She's the woman _____. I've fallen in love with.
- 2 I live in a town _____ everybody travels by bicycle.
- 3 He told me the reason _____ he wasn't coming.
- 4 Here's the computer _____ my dad bought.

- 2 Corrige los errores y vuelve a escribir las frases.**

I spoke to the man who daughter works at the bank.
I spoke to the man whose daughter works at the bank.

- 1 That was the year why I left university.

- 2 He lives in a village the people are all in their sixties.

- 3 I met the man will be our new manager.

- 4 I'd like to meet the people whose I email every day.

- 5 Do you know the reason which they're so angry?

Non-defining relative clauses

Las *non-defining relative clauses* son subordinadas de relativo que aportan información adicional (pero no esencial) sobre la persona, animal o cosa a la que hacen referencia y cuya identidad se ha especificado claramente. En inglés escrito, se usa siempre una coma al principio de las *non-defining relative clauses*, y si es necesario, también al final.

Last weekend I saw my dad, who hasn't been well recently.

El fin de semana pasado vi a mi padre, que últimamente no se encuentra bien.

The Mini, which first appeared in 1959, has been a great success.

El Mini, que apareció por primera vez en 1959, ha tenido mucho éxito.

who y which

En las *non-defining relative clauses*, *who* siempre hace referencia a personas, y *which*, a cosas. Ninguno de los dos puede omitirse.

His girlfriend, who lives abroad, is arriving on Monday.

His girlfriend, lives abroad, is arriving on Monday.
Su novia, que vive en el extranjero, llega el lunes.

He gave me the present, which I opened immediately.

He gave me the present, I opened immediately.
Me dio el regalo, que abrí de inmediato.

¡OJO! En las *non-defining relative clauses*, *that* nunca puede sustituir a los relativos *who* y *which*.

Mark, who isn't here today, will be at the party.

Mark, that isn't here today, will be at the party.

Mark, que hoy no ha venido, estará en la fiesta.

whose, where y when

Los pronombres relativos *whose*, *where* y *when* también pueden introducir *non-defining relative clauses*.

Jack, whose flat is for sale, is looking for a new house.

Jack, cuyo piso está en venta, está buscando casa nueva.

We spent a week in Paris, where there are some great restaurants.

Pasamos una semana en París, donde hay unos restaurantes magníficos.

I'm going to Barcelona in February, when it's my birthday.

Voy a ir a Barcelona en febrero, cuando cumpla años.

¡OJO! La contracción de *who is* (*who's*) se pronuncia igual que *whose*. Hay que tener cuidado de no confundir estos dos relativos al escribir.

Kate, whose brother is a doctor, is going to study medicine.

Kate, who's brother is a doctor, is going to study medicine.
Kate, cuyo hermano es médico, va a estudiar medicina.

3 Escribe frases con *non-defining relative clauses*.

London / I lived for two years / is a great city
London, where I lived for two years, is a great city.

- 1 Prince William / loves rugby / is two years older than Prince Harry
- 2 Canberra / is the capital of Australia / is much smaller than Sydney
- 3 Tim Berners Lee / invented the World Wide Web in 1989 / was born in London
- 4 On April 4th 1968 / Martin Luther King was assassinated / I was in Memphis
- 5 My youngest sister / boyfriend is Spanish / lives in Ibiza

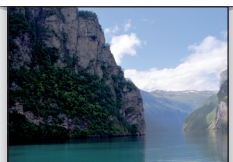
4 Escribe una sola frase a partir de las dos que se dan. Utiliza *who*, *which*, *whose*, *where* y *when*. No olvides añadir comas cuando sea necesario.

My best friend is getting married soon. She's in Germany at the moment.

My best friend, who's in Germany at the moment, is getting married soon.

- 1 The city centre has improved a lot in recent years. It's now closed to traffic.
- 2 My sister wants us all to move to the north of England. Her job is in Manchester.
- 3 Brighton is a really nice town. I was born there.
- 4 Ben and Sarah are coming to stay for two weeks. We met them on holiday last year.

Countries



Norway
Noruega



the Netherlands
los Países Bajos



Belgium
Bélgica



Poland
Polonia



the Czech Republic
República Checa



Russia
Rusia



Morocco
Marruecos



Algeria
Argelia



Turkey
Turquía



Cyprus
Chipre



Greece
Grecia



Egypt
Egipto

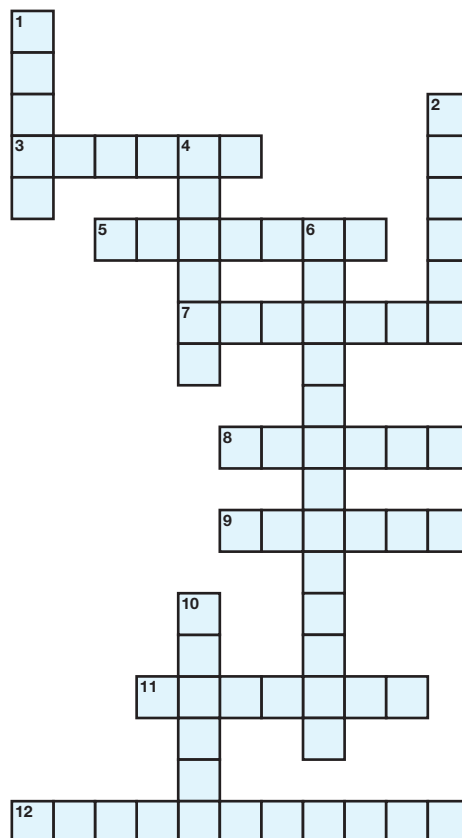
1 Resuelve el crucigrama.

Across

- 3 Pope John Paul was from this country.
- 5 The Atlantic Ocean and the Mediterranean Sea touch the coast of this North African country.
- 7 Algiers is the capital of this country.
- 8 The Bosphorus river separates the European and Asian parts of this country.
- 9 Greek and Turkish are spoken on this Mediterranean island.
- 11 Brussels is the capital of this country.
- 12 This country has got two names: Holland and the _____.

Down

- 1 Cleopatra was from this country.
- 2 Red Square is in this country's capital city.
- 4 Oslo is the capital of this country.
- 6 Franz Kafka was from this central European country.
- 10 Mount Olympus is in this country.



Expressions with *in*

In se puede utilizar para indicar el sector profesional en que se trabaja:

in advertising
en publicidad

in television
en televisión

in politics
en política

in banking
en banca

He's been in politics for years.
Lleva muchos años en política.

In también se puede utilizar en expresiones sobre dinero y economía:

in the red
en números rojos

in the black
con saldo positivo

in debt
endeudado/a

in cash
en efectivo

In se puede emplear para indicar la edad aproximada de alguien:

in my teens
en la adolescencia

in your twenties
de veintitantos

in his forties
de cuarenta y pico

in their sixties
de sesenta y pico

She married a man in his sixties.
Se casó con un hombre de sesenta y pico años.

In se puede emplear en expresiones que indican sensaciones y emociones:

in tears
llorando

in pain
con dolor

in love
enamorado/a

in fun
en broma

In también se utiliza en expresiones que indican prisa o brevedad:

in a hurry in a panic in brief
deprisa con histeria en resumen

It's a long story, but in brief we're getting married!

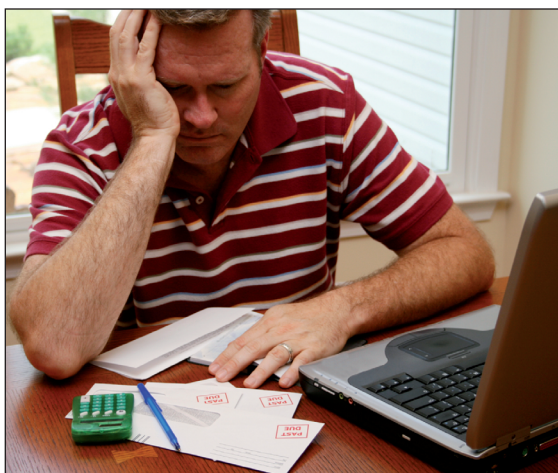
Es una larga historia, pero, en resumen: ¡nos vamos a casar!

In se emplea también en expresiones que hacen referencia a situaciones problemáticas:

in danger in a mess
en peligro en un lío

in trouble
en / con problemas

2 Elige las palabras correctas.



- In debt* is used to talk about **someone's job / money and finance**.
- In advertising* is used to talk about **doing things quickly / someone's job**.
- In a panic* is used to talk about **doing things quickly / money and finance**.
- In tears* is used to talk about **someone's job / emotions**.
- In trouble* is used to talk about **problems / age**.
- In politics* is used to talk about **someone's job / problems**.
- In his forties* is used to talk about **emotions / age**.
- In brief* is used to talk about **someone's job / saying things quickly**.

3 Completa las frases con las expresiones correctas.



He's 18. = He's **in his teens**.

- I can't stop. I'm _____.
- Her leg hurts. She's _____.
- He wants to kill me! I'm _____.
- I don't want to pay by credit card. I want to pay _____.
- They're _____. They work for Barclays International.
- I was only joking. I said it _____.
- We've got a lot of money in the bank. We're _____.

Talking about leisure activities

Libros

Las siguientes expresiones se utilizan para hablar de libros:

What's the title of the book that you're reading?

¿Cómo se titula el libro que estás leyendo?

It's *The Shadow Of The Wind*.

Se titula *La sombra del viento*.

Who's it by?

¿Quién es el autor? / ¿De quién es?

It's on the tip of my tongue.

Lo tengo en la punta de la lengua.

It's by Carlos Ruiz Zafón.

Es de Carlos Ruiz Zafón.

Cine

Las siguientes expresiones se utilizan para hablar de cine:

Do you like films which have a lot of romance?

¿Te gustan las películas de amor?

Do you ever watch films in English?

¿Ves alguna vez películas en inglés?

Yes, I watch them with subtitles.

Sí, las veo con subtítulos.

Who's your favourite actor?

¿Quién es tu actor favorito?

Tell me about a film that you've seen recently.

Háblame de alguna película que hayas visto últimamente.

Música

Las siguientes expresiones se utilizan para hablar de música:

Which group do you like best?

¿Cuál es tu grupo preferido?

Is there a song that you can sing in English?

¿Te sabes alguna canción en inglés?

Yes, it's *Yellow Submarine*!

¡Sí, *Yellow Submarine*!

How about the CD which you've bought most recently?

¿Y cuál es el último CD que has comprado?

That would be one by Madonna.

Creo que uno de Madonna.

1 Elige la respuesta correcta para completar los diálogos.



- 1 Dan What's the title of the book that you're reading?
Lucy **It's on the tip of my tongue. / It's by Zadie Smith.**
- 2 Claire Do you like films which have a lot of romance?
John **No, I don't. I prefer thrillers. / Yes, it's *Psycho*.**
- 3 Matt Do you ever watch films in English?
Joe **Yes, I watch them with subtitles. / Yes, I love Brad Pitt.**
- 4 Chloe How about the CD which you've bought most recently?
Sara **I've got a lot of CDs. / That would be one by Macy Gray.**

2 Completa los diálogos con las palabras correctas.



Richard Which group do you like **best**?
Mark That would be U2.

- 1 Helen _____ about a film that you've seen recently.
Lisa Well, I really enjoyed *REC*.
- 2 Jenny Who's it _____?
Steve It's by Noah Gordon.
- 3 Rob Who's your _____ actor?
David I like Maribel Verdú a lot.
- 4 Simon Is there a song that you _____ in English?
Vicky Yes, it's *Imagine*.