

UNIT 7 *West to East*



En esta unidad vas a:

- leer la historia de Brad y Britney en Londres
- aprender a expresar capacidad y obligación en futuro y en *present perfect*
- aprender términos geográficos, y expresiones con la palabra *time*
- aprender expresiones que se utilizan para hablar de lugares que se pueden visitar.

West to East



Brad and Britney are in a pub.

Brad I got you a shandy.

Britney Mmm.

Brad You know, I'm beginning to like Britain. I'm going to miss being here. I've gotten used to the way the Brits do things and I like the beer. What's your shandy like?

Britney What's that?

Brad Woah!

Britney This is the list of the places that I wanted to see. We haven't been able to visit them all yet. And we've only got two more days left. We won't be able to visit them all. We don't have time!

Brad Let me see the list.

Britney gives the list to Brad. It's very long.

Brad Watch the sun rise at Stonehenge.

Britney Huh. We haven't been able to do that.

Brad See the Loch Ness Monster in Scotland. Meet the Royal Family at Buckingham Palace? Britney! This is crazy.

Britney We'll have to come back next year.

Brad Britney ... you still won't be able to do everything on this list. It's impossible. Now calm down and let's think about what we can do.

Brad y Britney están en un pub.

Brad Te he pedido una clara.

Britney Mmm.

Brad ¿Sabes una cosa?, me está empezando a gustar Gran Bretaña. Voy a echarla de menos. Me he acostumbrado a la manera de hacer las cosas de los británicos... y me gusta la cerveza. ¿Qué tal está tu clara?

Britney ¿Qué dices?

Brad ¡Vale, vale!

Britney Esta es la lista de los sitios que quería ver. Todavía no hemos podido visitarlos todos. Y solo nos quedan dos días más. No vamos a poder visitarlos todos. ¡No nos da tiempo!

Brad Déjame ver la lista.

Britney le da la lista a Brad. Es muy larga.

Brad Ver salir el sol en Stonehenge.

Britney Sí. Eso no hemos podido hacerlo.

Brad Ver el monstruo del lago Ness en Escocia. ¿Visitar a la familia real en el palacio de Buckingham? ¡Britney, esto es de locos!

Britney Tendremos que volver el año que viene.

Brad Britney... aun así no podrás hacer todo lo que pone en esta lista. Es imposible. A ver, tranquilízate y vamos a pensar en lo que sí podemos hacer.

Britney Yeah, you're so right. There's no time to lose. We'll just have to do as much as we can before we go!

Britney gets up to leave.

Brad Where are you going? I haven't finished my drink yet.

Britney Greenwich. It's over there. There are some great views. We'll be able to see most of London from the hill. Come on!

Brad What's the rush? Can't we stay here for a while? You haven't tried your shandy yet.

Britney tries the shandy.

Britney Yuk. No, I don't like that. Come on, Brad.

Britney walks off and bumps into a man. He spills his beer.

Man Woah! Mind where you're going!

Britney Sorry.



Brad and Britney are walking up a hill.

Brad Britney, do we have to go to the top?

Britney Yes, we do! That's the Royal Observatory up there.

Brad The Royal what?

Britney Observatory.

Brad Oh, Britney. I've already had to see so many old buildings this week. Can't I just stay here and have an ice cream?

Britney OK ... you can have an ice cream. But then you're going up there with me.

Britney *Sí, tienes toda la razón. No hay tiempo que perder. ¡Tendremos que hacer tantas cosas como podamos antes de irnos!*

Britney se levanta para irse.

Brad *¿A dónde vamos? Todavía no me he acabado la bebida.*

Britney *A Greenwich. Está ahí. Hay unas vistas maravillosas. Podremos ver casi todo Londres desde la colina. ¡Vamos!*

Brad *¿A qué viene tanta prisa? ¿No podemos quedarnos aquí un rato? Tú aún no has probado la clara.*

Britney prueba la clara.

Britney *¡Puaj! No, no me gusta. Venga, Brad.*

Al irse, Britney se choca con un hombre y le tira la cerveza.

Hombre *¡Eh! ¡Mira por dónde vas!*

Britney *Perdone.*



Brad y Britney están subiendo una colina.

Brad *Britney, ¿tenemos que subir hasta arriba?*

Britney *¡Sí! En lo alto está el Real Observatorio.*

Brad *¿El Real qué?*

Britney *Observatorio.*

Brad *Jolín, Britney. Esta semana ya he tenido que ver un montón de edificios antiguos. ¿No puedo quedarme aquí y tomarme un helado?*

Britney *Vale, puedes tomarte un helado. Pero luego subes conmigo ahí arriba.*

They're sitting at the top of the hill. Brad is eating an ice cream.

Britney Just look at that view! I told you we'd be able to see the whole of London. Look! There's the Tower of London. We must go there tomorrow! Right, now let's go to the observatory.

Brad How far is it?

Britney It's just there. What's the problem?

Brad I've got stomach ache.

Britney It's your own fault. You drank that beer too quickly.

Brad And the shandy.

Britney Whatever.

Brad y Britney están sentados en lo alto de la colina. Brad se está comiendo un helado.

Britney ¡Mira qué vistas! Te dije que podríamos ver todo Londres. ¡Mira! Ahí está la Torre de Londres. ¡Mañana hay que ir allí! Bueno, ahora vamos al observatorio.

Brad ¿Está lejos?

Britney Está ahí mismo. ¿Qué pasa?

Brad Me duele la barriga.

Britney Es culpa tuya. Te bebiste la cerveza demasiado rápido.

Brad Y la clara.

Britney Sí, bueno.



At the observatory.

Brad Hold on, Britney! I haven't been able to find the restroom here.

Britney Maybe there isn't one. You'll have to go down the hill to the museum later. Come on!

Brad Oh, no.

Britney This is it! The Greenwich Meridian. You see, Brad, this is the zero line of longitude. Every place on Earth is measured as east or west of this line. It's also the zero line for measuring time ... GMT or Greenwich Mean Time.

Brad Is that all there is?

Britney Every country's either ahead of GMT, or behind GMT. They weren't able to navigate ships accurately until they had a standard starting point.

Brad Right.

En el observatorio.

Brad ¡Espera, Britney! No he podido encontrar aquí unos servicios.

Britney A lo mejor no hay. Tendrás que bajar luego la cuesta hasta el museo. ¡Venga!

Brad Oh, no.

Britney ¡Aquí está! ¡El meridiano de Greenwich! Mira, Brad, este es el meridiano cero. Todos los sitios del mundo se miden al este o al oeste de esta línea. También es la línea de partida para medir el tiempo... GMT, la hora de Greenwich.

Brad ¿Y eso es todo?

Britney Todos los países van por delante o por detrás de la hora de Greenwich. Antes no se podía guiar un barco con exactitud, hasta que se estableció un punto de referencia común.

Brad Qué bien.

Britney Oh, Brad! Don't look so bored! I've wanted to come here ever since I studied geography in school.

Brad I never knew that.

Britney You never knew what?

Brad That you'd always wanted to come here. OK, so can we go now?

Britney No, we have to have some pictures first. I know! Switch the camera to video. OK, Brad, switch the video on.

Brad switches the video on. Britney jumps from one side of the line to the other.

Britney Now I'm to the west of the line ... I'm in the Western Hemisphere ... Now I'm on the east of the line ... I'm in the Eastern Hemisphere ... to the west ... now to the east ... now to the ... ooh ... east ... now to the west ... now, ooh! OK, now we have to have a picture together.

Brad Britney! I won't be able to jump like that. I'm not feeling too good.

A man walks past.

Britney Pardon me, sir.

Man Yes? Oh ...

Britney and the man recognize each other from the pub.

Britney I'm so sorry about your beer. Would you mind taking a picture of us?

The man takes a picture of them.

Britney ¡Brad! ¡No pongas esa cara de aburrido! Llevo queriendo venir aquí desde que daba geografía en el colegio.

Brad No tenía ni idea.

Britney ¿De qué no tenías ni idea?

Brad De que siempre habías querido venir aquí. Bueno, entonces, ¿podemos irnos ya?

Britney No, antes hay que hacer unas fotos. ¡Ya sé! Cambia la cámara al modo vídeo. Vale, Brad, pon el vídeo.

Brad pone la cámara en modo vídeo. Britney salta la línea del meridiano de un lado a otro.

Britney Ahora estoy al oeste de la línea... Estoy en el hemisferio oeste... Ahora estoy al este de la línea... Estoy en el hemisferio este... en el oeste... ahora en el este... ahora en el... ¡uoh!... en el este... ahora en el oeste... ahora, ¡uoh! Vale, y ahora tenemos que hacernos una foto juntos.

Brad ¡Britney! Yo no voy a poder dar esos saltos. No me encuentro muy bien.

Un hombre pasa por allí.

Britney Disculpe, señor.

Hombre ¿Sí? Oh...

Britney y el hombre se reconocen de haberse visto en el pub.

Britney Siento mucho haberle derramado la cerveza. ¿Le importaría hacernos una foto?

El hombre les hace una foto.



Ability and obligation in the future

Capacidad en el futuro

El verbo *can* (poder, saber) se emplea para indicar la capacidad de alguien para hacer algo.

She can speak fluent English.

Sabe hablar inglés con fluidez.

You can see the town from here.

Desde aquí se puede ver la ciudad.

Como *can* no tiene infinitivo, para indicar que alguien podrá o será capaz de hacer algo en el futuro, se utiliza la estructura *will be able to* + infinitivo (y no *will can*). La estructura es igual para todas las personas y la forma negativa es *will not be able to*. La contracción de *will* es *'ll*; la de *will not*, *won't*.

I'll be able to help you later.

Podré ayudarte luego.

They'll be able to walk there.

Podrán ir hasta allí andando.

We won't be able to take the car.

No podremos llevarnos el coche.

He won't be able to meet us.

No va a poder quedar con nosotros.

Las preguntas con *will be able to* se forman situando el sujeto entre *will* y *be able to*.

Will Mark be able to come?

¿Va a poder venir Mark?

When will you be able to visit?

¿Cuándo podrás venir de visita?

Obligación en el futuro

El verbo *must* (deber, tener que) se emplea para indicar la obligación de alguien de hacer algo.

I must study more for my exams.

Tengo que estudiar más para los exámenes.

You must stop smoking.

Debes dejar de fumar.

Al igual que *can*, *must* tampoco tiene forma de infinitivo. Por eso, para indicar obligación en el futuro, se emplea la estructura *will have to* + infinitivo (y no *will must*). La estructura es igual para todas las personas y la forma negativa es *will not have to*. La contracción de *will* es *'ll*; la de *will not*, *won't*.

You'll have to get up early on Sunday.

El domingo tendrás que levantarte temprano.

We'll have to tell them.

Habrá que decírselo.

I won't have to take any money.

No tendré que llevarme dinero.

We won't have to cook.

No tendremos que cocinar.

Las preguntas con *will have to* se forman situando el sujeto entre *will* y *have to*.

Will we have to go to the meeting?

¿Vamos a tener que asistir a la reunión?

What will we have to wear?

¿Cómo tendremos que ir vestidos?

1 Completa los diálogos con el futuro de *be able to* o *have to*.

Paul Can he come to the party on Friday?
Lisa No, **he won't be able to** come to the party.

- 1 Dan Do they have to work this week?
Sarah Yes, _____ tomorrow.
- 2 Carol Can she sing at next week's concert?
John No, _____ at the concert.
- 3 Jack Does Mark have to do the presentation on Monday?
Linda Yes, Mark _____ the presentation.
- 4 Tom Can they go on holiday in May?
Isabel Yes, _____ on holiday in May.
- 5 Susan Does Alice have to see her doctor next week?
Vicky No, _____ her doctor.

2 Vuelve a escribir las frases en la forma interrogativa.

We'll be able to see him next week.
Will we be able to see him next week?

- 1 I'll have to finish my work tomorrow.

- 2 She'll be able to have a rest at the weekend.

- 3 He'll have to speak to his boss on Monday.

- 4 They'll have to return soon.

- 5 You'll be able to visit Milan next week.

- 6 She'll have to phone us tomorrow.

Ability and obligation in the *present perfect*

Capacidad en *present perfect*

Como ya se ha dicho, el verbo *can* indica capacidad y no tiene ni infinitivo ni participio. Por tanto, cuando se necesita el participio para formar el *present perfect* (*have / has + participio del verbo principal*), se emplea la estructura *have been able to* en lugar de *can*. La contracción de *have been able to* es *'ve been able to*; la de *has been able to*, *'s been able to*.

I've been able to read the book.

He podido leer el libro.

She's been able to ski for years.

Sabe esquiar desde hace años.

La forma negativa de esta estructura es *have / has not been able to* seguida de infinitivo. La contracción de *have not* es *haven't*; la de *has not*, *hasn't*.

We haven't been able to see her.

No hemos podido verla.

He hasn't been able to phone.

No ha podido llamar por teléfono.

Las preguntas con *have been able to* se forman situando el sujeto entre *have* (o *has*) y *been able to*.

Have you been able to sleep?

¿Has podido dormir?

Where has she been able to go?

¿A dónde ha podido ir?

Obligación en *present perfect*

Must tampoco tiene participio, por eso para formar el *present perfect* se emplea el participio *had to*. La

estructura es: *have / has + had to + infinitivo*. La contracción de *have had to* es *'ve had to*; la de *has had to*, *'s had to*.

We've had to phone the police.

Hemos tenido que llamar a la policía.

He's had to leave the company.

Ha tenido que dejar la empresa.

La forma negativa de esta estructura es *have / has not had to* seguida de infinitivo. La contracción de *have not* es *haven't*; la de *has not*, *hasn't*.

We haven't had to call the engineer.

No hemos tenido que llamar al técnico.

She hasn't had to buy a new car.

No ha tenido que comprar un coche nuevo.

Las preguntas con *have had to* se forman situando el sujeto entre *have* (o *has*) y *had to*.

Have you had to pay? Where has he had to go?
¿Has tenido que pagar? ¿A dónde ha tenido que irse?

¡OJO! Si en la frase hay un adverbio, va situado entre *have / has* y el participio.

I've already had to read that book.

~~I've had already to read that book.~~
Ya he tenido que leerme ese libro.

She's always been able to sing.

~~She's been always able to sing.~~
Siempre ha sabido cantar.

3 Completa las frases con una palabra en cada espacio.



What have you had **to** do today?

- No, she _____ been able to finish the course.
- We've _____ to buy a new car.
- I've been _____ to contact our office in Tokyo.
- No, fortunately I _____ had to phone for a doctor.
- _____ he been able to find a new suit?

4 Completa las frases con el *present perfect* de *be able to* o *have to*.

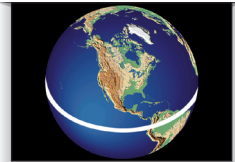
I **haven't had to** work today. It's my day off.

- David _____ pay for the tickets. They were free!
- We _____ see his latest film. We're so lucky!
- Tom _____ get up early this morning. It's Sunday!
- Kate _____ speak to her friend. She isn't answering her phone.
- They _____ go to the exhibition. It hasn't started yet.
- _____ get a new passport? I think yours will expire soon.
- They _____ find a hotel. They're all full.

Geographical terms



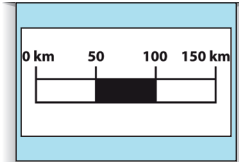
longitude
longitud



latitude
latitud



compass
brújula



scale
escala



map
mapa



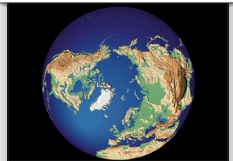
atlas
atlas



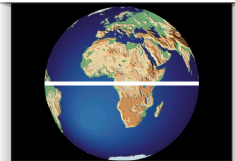
globe
globo terráqueo



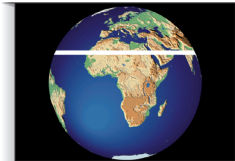
Arctic circle
círculo polar ártico



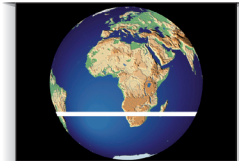
hemisphere
hemisferio



Equator
ecuador



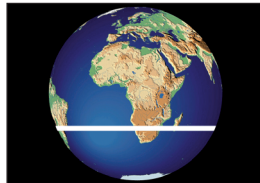
Tropic of Cancer
trópico de Cáncer



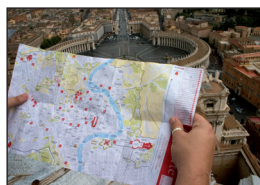
Tropic of Capricorn
trópico de Capricornio

1 Escribe los términos geográficos.

The **Tropic of Capricorn** goes through South Africa.



1 We used a _____ to find the hotel.



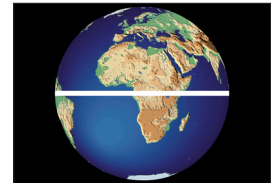
2 _____ measures the distance of places from north to south.



3 We used a _____ during our walk in the mountains.



4 The _____ goes through Central Africa.



5 We used an _____ to find the island.



6 The _____ goes through North Africa.



7 _____ measures the distance of places from east to west.



Expressions with *time*

Las expresiones que contienen la palabra *time* suelen llevar una preposición:

at times

a veces

from time to time

de vez en cuando

on time

a la hora, puntualmente

just in time

justo a tiempo

in good time

con tiempo, temprano

about time too

ya era hora

in two weeks' time

en dos semanas

for the time being

por ahora

Las siguientes expresiones con *time* se utilizan para indicar que se tiene prisa:

there's no time to lose

no hay tiempo que perder

be short of time

tener poco tiempo

run out of time

quedarse sin tiempo, acabársele el tiempo

time flies

el tiempo vuela

Las siguientes expresiones con *time* se utilizan para indicar que no se tiene prisa:

have all the time in the world

tener todo el tiempo del mundo

take your time

tomarse el tiempo necesario

waste time

perder el tiempo

have time to kill

tener tiempo de sobra

2 Elige las palabras correctas.



- We've only got half an hour before the train leaves. **There's no time to lose / Take your time!**
- I don't know how I'm going to finish my work this week. I'm really **on time / short of time**.
- Relax! We're on holiday, and we're **short of time / have all the time in the world**.
- Please get on with your work and stop **wasting time / running out of time**.
- Why don't you phone me tomorrow if you have **the time being / time to kill**?
- There's no need to rush. You can **take your time / waste time**.
- It can't be six o'clock already! How **time to lose / time flies**!

3 Completa las frases con la preposición correcta.



We'll be at the cinema **in** good time. We can have a coffee before the film starts.

- _____ times I get bored with pop music. It all sounds the same.
- I'm going on holiday _____ a week's time.
- She's very punctual. She's always _____ time for everything.
- I watch TV _____ time to time but not every day.
- _____ the time being we don't mind not having a car, but we're hoping to buy one soon.
- You've arrived just _____ time. The meeting starts in two minutes!
- They've finally finished decorating the office. _____ time too!

Talking about places to visit

Sitios que ver y cosas que hacer

Las siguientes expresiones se utilizan para indicar capacidad y sugerir cosas:

Let's go to London!

¡Vámonos a Londres!

We can go to Buckingham Palace.

Podemos ir al palacio de Buckingham.

We'll be able to see some great views.

Podremos ver unas estupendas vistas.

Will we be able to visit the castle?

¿Podremos visitar el castillo?

We won't be able to see everything.

No vamos a poder verlo todo.

Just look at that view!

¡Mira qué vistas!

Cosas que hay que hacer

Las siguientes expresiones se utilizan para expresar obligación:

We have to take a photo of that.

Tenemos que sacarle una foto a eso.

We must visit Greenwich.

Hay que visitar Greenwich.

We'll have to walk.

Tendremos que ir andando.

Do we have to walk?

¿Hay que ir andando?

Yes, we do.

Sí.

We've already had to walk miles.

Ya hemos tenido que andar un montón.

Para indicar que se tiene prisa

Las siguientes expresiones se utilizan para indicar que se tiene prisa:

Come on!

¡Vamos! / ¡Venga!

There's no time to lose.

No hay tiempo que perder.

What's the rush?

¿A qué viene tanta prisa?

Can't we stay here for a while?

¿No podemos quedarnos aquí un rato?

Mind where you're going!

¡Mira por dónde vas!

Hold on!

¡Espera!

1 Ordena las frases para formar un diálogo. Escribe los números.



- ___ Claire What's the rush? Just look at that view!
- ___ Claire OK. Will we be able to have some lunch first?
- ___ Claire Do we have to take the bus to the restaurant?
- 1** Claire So, we're in Belfast. What shall we do now?
- ___ Ben Sure. We can go to the seafood restaurant.
- ___ Ben Let's go to the cathedral!
- ___ Ben No, we'll have to walk. Come on!

2 Completa el diálogo con una palabra en cada espacio.



- Alice **Let's** go to the Houses of Parliament!
- Sam Do we **1** _____ to walk?
- Alice Yes, we do.
- Sam But we've already **2** _____ to walk miles.
- Alice There's no **3** _____ to lose. Let's go!
- Sam **4** _____ on! Can't we stay here for a while?
- Alice No! We'll be **5** _____ to visit Big Ben!
- Sam Will we be **6** _____ to go up the tower?
- Alice Yes, and we'll be able to see some great **7** _____.
- Sam OK, then!