

# UNIT 10 The Wrong Man



## En esta unidad vas a:

- leer la historia del vídeo en el que aparecen los detectives Dobson y Moore
- aprender a utilizar el *present continuous*
- aprender verbos que expresan acción o movimiento, y nombres de prendas de vestir
- aprender expresiones para describir a las personas.



## The Wrong Man

Inspector Moore is talking on his mobile phone to Sergeant Dobson.

**Moore** Sergeant, can you hear me? Good. I'm getting out of the car now. Yes, I'm going to the ticket machine. Oh, no! I haven't got any change.



*El inspector Moore está hablando por el móvil con el sargento Dobson.*

**Moore** *Sargento, ¿me oye? Bien. Ahora estoy saliendo del coche. Sí, voy hacia el parquímetro. ¡Oh, no! No tengo cambio.*



A woman passes Inspector Moore in the street.

**Moore** Excuse me, madam, can you change a pound?

Moore continues talking to Dobson.

**Moore** I'm just getting some change.

The woman gives him some change.

**Moore** Thanks. No, I'm not talking to you, I'm talking to a woman in the street. No, Sergeant Dobson. I'm getting change! Right, I'm putting the money in now. Right, I've got a ticket. Wait a minute. Where are you, Sergeant? Can you see him?

**Dobson** Yes, Inspector, I'm watching him.

**Moore** What's he doing?

**Dobson** He's walking along London Road. What? I can't hear you, sir. I can't hear you! Inspector! He's standing outside the bank.

**Moore** The bank! What's he wearing?

**Dobson** He's wearing a dark suit, a white shirt, a black tie and sunglasses. And he's wearing a hat. He's carrying a violin ... that's funny.

*Una mujer que va por la calle pasa al lado de Moore.*

**Moore** *Disculpe, señora. ¿Tiene cambio de una libra?*

*Moore sigue hablando con Dobson.*

**Moore** *Estoy cambiando.*

*La mujer le da cambio a Moore.*

**Moore** *Gracias. No, no le estoy hablando a usted. Le estoy hablando a una mujer en la calle. No, sargento Dobson. ¡Estoy pidiéndole cambio! Bien, ahora estoy echando el dinero en el parquímetro. Bien, tengo el tique. Espere un minuto. ¿Dónde está, Sargento? ¿Puede verle?*

**Dobson** *Sí, inspector, le estoy vigilando.*

**Moore** *¿Qué está haciendo?*

**Dobson** *Va andando por London Road. ¿Qué? No le oigo, jefe. ¡No le oigo! ¡Inspector! Está delante del banco.*

**Moore** *¡El banco! ¿Qué lleva puesto?*

**Dobson** *Lleva un traje oscuro, una camisa blanca, una corbata negra y gafas de sol. Y lleva un sombrero. Lleva un violín... Qué raro.*



**Moore** What's he carrying? A violin! That isn't a violin, you idiot! He's got a gun in the violin case!

**Dobson** A gun! Where are you, Inspector?

**Moore** Don't do anything! I'm coming. I'm running. Excuse me! Police!



**Moore** ¿Qué lleva qué? ¡Un violín! ¡Eso no es un violín, idiota! ¡Lleva un arma en el estuche de violín!

**Dobson** ¡Un arma! ¿Dónde está, inspector?

**Moore** ¡No haga nada! Estoy llegando. Estoy corriendo. ¡Disculpe! ¡Policía!



**Dobson** Who are you talking to?

**Moore** Nobody. Are you watching him?

**Dobson** Yes, I am. I'm standing behind the post box. Sir! He's walking away.

**Moore** Follow him!

Dobson follows the suspect.

**Dobson** Where are you, Inspector?

**Moore** I'm standing right behind you.

The suspect is outside a theatre. A girl approaches him.

**Girl** I've got all your CDs. Oh, um ...

The suspect signs his autograph for the girl.

**Suspect** There you are, love.

**Girl** Thanks. Good luck with the concert tonight.



**Dobson** ¿A quién le está hablando?

**Moore** A nadie. ¿Le está vigilando?

**Dobson** Sí. Estoy detrás del buzón de correos. ¡Jefe! Se está yendo.

**Moore** ¡Sígale!

Dobson sigue al sospechoso.

**Dobson** ¿Dónde está, inspector?

**Moore** Estoy justo detrás de usted.

El sospechoso está fuera de un teatro. Se le acerca una chica.

**Chica** Tengo todos sus CD. Oh, eeh...

El sospechoso le firma un autógrafo a la chica.

**Sospechoso** Toma, guapa.

**Chica** Gracias. Suerte en el concierto de esta noche.





## Present continuous (affirmative and negative)

El *present continuous* se utiliza para hablar de acciones que están ocurriendo justo en el momento en que se habla.

La forma afirmativa del *present continuous* se construye con el presente del verbo *to be* seguido del gerundio (forma *-ing*) del verbo principal. La construcción inglesa es muy similar a la española.

**I'm walking.**                      **He's listening to music.**  
Estoy andando.                      Está escuchando música.

La forma negativa del *present continuous* se construye con la forma negativa del verbo *to be* seguida del gerundio (forma *-ing*) del verbo principal.

**I'm not walking.**                      **He isn't eating.**  
No estoy andando.                      No está comiendo.

Si el verbo principal termina en consonante-vocal-consonante, la consonante final se duplica al añadir *-ing*.

**run > running**                      **swim > swimming**  
correr > corriendo                      nadar > nadando

Si el verbo principal termina en *-e*, esta desaparece al añadir *-ing*.

**drive > driving**  
conducir > conduciendo

**cycle > cycling**  
montar en bici > montando en bici

Si el verbo principal termina en *-e*, cambia a *-y* al añadir *-ing*.

**lie > lying**                      **die > dying**  
mentir > mintiendo                      morir > muriendo

| forma afirmativa                   | forma negativa                     |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>I'm working</b>                 | <b>I'm not working</b>             |
| <b>you're working</b>              | <b>you aren't working</b>          |
| <b>he's / she's / it's working</b> | <b>he / she / it isn't working</b> |
| <b>we're working</b>               | <b>we aren't working</b>           |
| <b>they're working</b>             | <b>they aren't working</b>         |

### 1 Completa las frases con el *present continuous* de los verbos del recuadro.



carry    have    play    read    ride    sing  
swim    wear

- I \_\_\_\_\_ a rest.
- He \_\_\_\_\_ a bike in the country.
- She \_\_\_\_\_ an umbrella.
- You \_\_\_\_\_ a new shirt.
- We \_\_\_\_\_ basketball.
- I \_\_\_\_\_ a song.
- They \_\_\_\_\_ across the river.
- We \_\_\_\_\_ holiday brochures.

### 2 Mira las fotos y completa las frases con el *present continuous*.

walk / run  
**He isn't walking.**  
**He's running.**



#### 1 drive / ride

\_\_\_\_\_ a car.  
\_\_\_\_\_ a bike.



#### 2 listen to / watch

\_\_\_\_\_ music.  
\_\_\_\_\_ TV.



#### 3 drink / eat

\_\_\_\_\_ coffee.  
\_\_\_\_\_ pizza.





**Present continuous (interrogative)**

La forma interrogativa del *present continuous* se construye invirtiendo el orden del verbo *to be* y el sujeto, y añadiendo después el gerundio (forma *-ing*) del verbo principal. La estructura es la siguiente: presente de *to be* + sujeto + verbo principal en forma *-ing*.

**Are you dancing?**      **Is she getting up?**  
¿Estás bailando?      ¿Se está levantando?

**¡OJO!** Recuerda que, al igual que en las frases afirmativas y negativas, el sujeto nunca se puede omitir.

**Is he studying?**      *Is studying?*  
¿Está estudiando?

En español se puede contestar a las preguntas diciendo simplemente 'sí' o 'no', pero en inglés se suele utilizar una respuesta corta (p. ej. *Yes, I am. No, I'm not*). En las respuestas cortas afirmativas se utilizan las formas completas del verbo (p. ej. *I am, you are*), pero en las respuestas cortas negativas se utilizan las contracciones (p. ej. *I'm not, you aren't*).

Para hacer preguntas más específicas se utilizan interrogativos como *what?* (¿qué?) o *where?* (¿dónde?). Al igual que en español, el interrogativo se sitúa al principio de la pregunta.

**Where are you going?**      **What's he doing?**  
¿A dónde vas?      ¿Qué está haciendo?

| forma interrogativa      | respuesta corta                          |
|--------------------------|------------------------------------------|
| <b>Am I working?</b>     | <b>Yes, I am. / No, I'm not.</b>         |
| <b>Are you working?</b>  | <b>Yes, you are. / No, you aren't</b>    |
| <b>Is he working?</b>    | <b>Yes, he is. / No, he isn't.</b>       |
| <b>Is she working?</b>   | <b>Yes, she is. / No, she isn't.</b>     |
| <b>Is it working?</b>    | <b>Yes, it is. / No, it isn't.</b>       |
| <b>Are we working?</b>   | <b>Yes, we are. / No, we aren't.</b>     |
| <b>Are they working?</b> | <b>Yes, they are. / No, they aren't.</b> |

**OJO!** En español, si una pregunta contiene un interrogativo unido a una preposición, esta se sitúa al principio de la frase, delante del interrogativo (¿a dónde?, ¿con quién?). En cambio, en inglés, la preposición se coloca al final de la oración.

**Who are you going with?** *With who are you going?*  
¿Con quién vas?

**3 Escribe preguntas en present continuous.**

you / cook / dinner?  
**Are you cooking dinner?**

1 the children / wear / coats?  
\_\_\_\_\_

2 your boyfriend / jog / in the park?  
\_\_\_\_\_

3 she / draw / a picture?  
\_\_\_\_\_

4 we / go / far?  
\_\_\_\_\_

5 they / come out of / the shop?  
\_\_\_\_\_

6 he / get / into / the car?  
\_\_\_\_\_

7 your mother / stand / at the bus stop?  
\_\_\_\_\_

8 you / play / a computer game?  
\_\_\_\_\_

**4 Escribe preguntas para las respuestas.**

**Where are you going?**  
I'm going to the off-licence.

1 \_\_\_\_\_  
He's eating a cheese sandwich.

2 \_\_\_\_\_  
I'm drawing a picture of you!

3 \_\_\_\_\_  
They're listening to some Brazilian music.

4 \_\_\_\_\_  
She's swimming at the leisure centre.

5 \_\_\_\_\_  
They're drinking white wine.

6 \_\_\_\_\_  
We're having lunch in an Italian restaurant.

7 \_\_\_\_\_  
I'm ice-skating in London.

8 \_\_\_\_\_  
They're talking to their cousin.

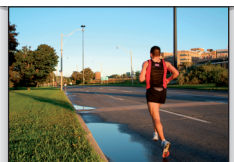
# UNIT 10 Vocabulary

## Action verbs



### walk

andar, caminar



### run

correr



### cross

cruzar



### follow

seguir (a alguien o algo)



### sit

sentarse, estar sentado/a



### stand

ponerse de pie, estar de pie



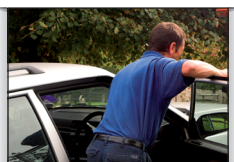
### go into

entrar en



### come out of

salir de



### get into

subirse a



### get out of

salir de, bajarse de



### get on

montarse en



### get off

bajarse de

## 1 Elige las palabras correctas.



- 1 They're **following** / **crossing** the road.
- 2 He's **getting out of** / **getting on** the car.
- 3 We're **going into** / **getting off** the shop.
- 4 I'm **getting into** / **coming out of** the restaurant.
- 5 You're **getting into** / **getting off** the car.
- 6 She's **crossing** / **following** him along the road.

## 2 Completa las palabras.

sit

1 g \_ \_ \_

2 \_ t \_ \_

3 \_ \_ n

4 \_ \_ \_ k

5 g \_ \_ \_ \_





## Outdoor clothes



**coat**  
abrigo



**raincoat**  
gabardina, impermeable



**hat**  
gorro, sombrero



**scarf**  
bufanda



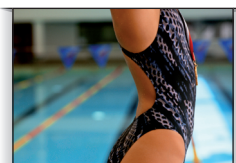
**gloves**  
guantes



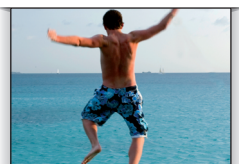
**boots**  
botas



**shorts**  
pantalones cortos



**swimming costume**  
bañador (de mujer)



**swimming trunks**  
bañador (de hombre)



**sandals**  
sandalias



**flip-flops**  
chancas



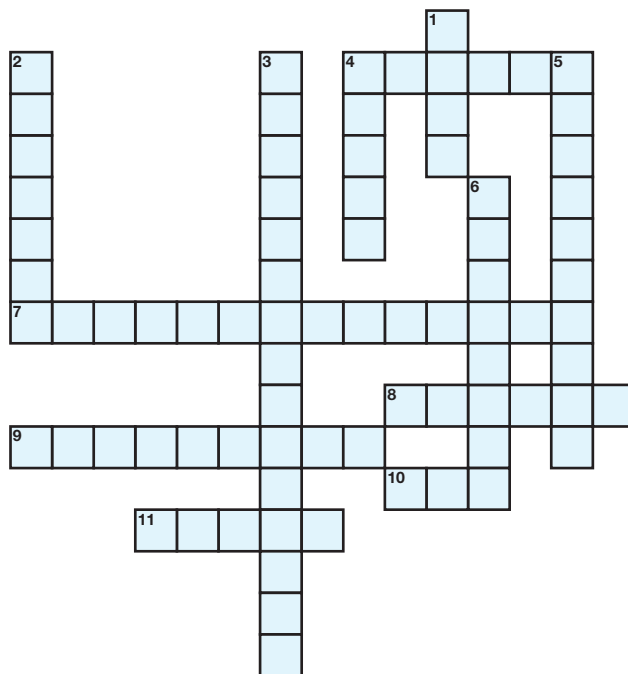
**sunglasses**  
gafas de sol

### 3 Resuelve el crucigrama.

#### Across



#### Down



## Describing people

### Para describir lo que se ve

Las siguientes expresiones se utilizan para describir lo que se está viendo en un momento determinado:

#### Can you see a man?

¿Ves a un hombre?

#### Can you see a woman?

¿Ves a una mujer?

#### Yes, I can.

Sí.

#### No, I can't.

No.

#### Yes, he's outside the bank.

Sí, está delante del banco.

#### Yes, she's in a yellow car.

Sí, está en un coche amarillo.

### Para describir la ropa

Las siguientes expresiones se utilizan para describir cómo va vestido alguien:

#### What's he wearing?

¿Qué lleva puesto (él)?

#### What's she wearing?

¿Qué lleva puesto (ella)?

#### He's wearing black trousers and a white shirt.

Lleva pantalones negros y camisa blanca.

#### She's wearing shorts and a T-shirt.

Lleva unos pantalones cortos y una camiseta.

#### Is he wearing a green hat and scarf?

¿Lleva (él) un gorro verde y una bufanda?

### Para describir actividades

Las siguientes expresiones se utilizan para describir lo que están haciendo los demás:

#### What's he doing?

¿Qué está haciendo (él)?

#### What's she doing?

¿Qué está haciendo (ella)?

#### He's getting into a car.

Está subiendo a un coche.

#### She's running along the pavement.

Está corriendo por la acera.

#### Is he looking at his watch?

¿Está mirando el reloj?

#### Is she carrying anything?

¿Lleva algo consigo?

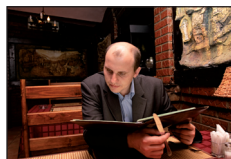
### 1 Mira las fotos y completa las respuestas.

Can you see her?  
Yes, she's **next to** the car.



#### 1 What's he doing?

\_\_\_\_\_ at the menu.



#### 2 \_\_\_\_\_

she doing?

She's getting into the car.



#### 3 What's \_\_\_\_\_?

He's wearing black trousers and a white shirt



#### 4 What's she wearing?

\_\_\_\_\_ jeans and a T-shirt.



### 2 Completa el diálogo.



Detective Can you see a girl?

Woman Yes, **1** \_\_\_\_\_.

Detective **2** \_\_\_\_\_ she wearing?

Woman **3** \_\_\_\_\_ sunglasses and a raincoat.

Detective Is she carrying anything?

Woman Yes, **4** \_\_\_\_\_ an umbrella.

Detective What's she **5** \_\_\_\_\_?

Woman She's standing at the bus stop.

Detective **6** \_\_\_\_\_ looking at you?

Woman No, **7** \_\_\_\_\_.

Detective What's she looking at?

Woman **8** \_\_\_\_\_ her watch.