

UNIT 10 *After all the Changes*



En esta unidad vas a:

- leer la historia del vídeo del programa de televisión *Changes* con Angela y Kevin
- aprender a utilizar verbos que introducen estilo indirecto (*reporting verbs*) seguidos de infinitivo, o de objeto e infinitivo
- aprender a formar adjetivos con los sufijos *-ful* y *-less*, y algunos *phrasal verbs* con *up*
- aprender expresiones para pedir algo prestado.

After all the Changes

Angela is outside Kevin's flat.

Angela Hi, I'm Angela Stone. Welcome to *Changes*, the makeover programme. This is the last programme in the series and I've come to see how much Kevin has changed! When I first met Kevin, his clothes were awful, he wasn't fit, he lived on junk food, he owed lots of money on his credit card, he was completely disorganized, he didn't care about the planet, he was useless in job interviews, and he wasn't good company on a date. Well, that was six months ago.

Angela rings the doorbell. Kevin opens the door.

Kevin Angela, it's so good to see you. You're looking absolutely wonderful. Please come in.

Angela looks surprised. Kevin is polite and confident, and he's smartly dressed.

Angela and Kevin go into the kitchen. There's a laptop and a bowl of fruit on the table.

Kevin Please take a seat. Can I get you a cup of tea, or perhaps an apple juice?

Angela Fruit? I remember you saying that you sometimes had a pizza with chips!

They see a clip from an earlier programme.

Kevin Sometimes I have a pizza ... with chips.

The clip finishes.

Kevin I love fruit. I can eat it all day.

Angela I can't believe you just said that!

Kevin Said what?

Angela You said, 'I love fruit'. And you said you could eat it all day! Before, you refused to buy it.

Angela está en la puerta del piso de Kevin.

Angela *Hola, soy Angela Stone. Bienvenidos a Cambio radical, el programa en el que transformamos tu imagen y tu estilo de vida. Este es nuestro último programa y he venido a comprobar cuánto ha cambiado Kevin. Cuando conocí a Kevin su ropa era horrorosa, no estaba en forma, se alimentaba de comida basura, debía mucho dinero de su tarjeta de crédito, era tremendamente desorganizado, no se preocupaba por el planeta, se le daban fatal las entrevistas de trabajo y era pésimo como acompañante en una cita. Bueno, eso era hace seis meses.*

Angela llama al timbre. Kevin abre la puerta.

Kevin *Angela, me alegro de verte. Estás guapísima. Pasa, por favor.*

Angela está sorprendida; Kevin se muestra educado, seguro de sí mismo, y va muy elegante.

Angela y Kevin van a la cocina. En la mesa hay un ordenador portátil y un frutero con fruta.

Kevin *Por favor, siéntate. ¿Quieres una taza de té, o tal vez un zumo de manzana?*

Angela *¿Fruta? ¡Recuerdo que decías que a veces tomabas pizza con patatas fritas!*

Ven un fragmento de un programa anterior.

Kevin *A veces tomo una pizza... con patatas fritas.*

El fragmento termina.

Kevin *Me encanta la fruta. Me pasaría todo el día comiendo fruta.*

Angela *¡No me puedo creer lo que acabas de decir!*

Kevin *¿El qué?*

Angela *Has dicho: "Me encanta la fruta". ¡Y también que te pasarías todo el día comiéndola! Antes te negabas a comprarla.*

Kevin Well, it's true. I have fruit for breakfast every day when I get back from the gym.

Angela The gym? Six months ago you said that you didn't do any exercise!



Kevin *Pues, es la verdad. Tomo fruta todos los días para desayunar cuando vuelvo del gimnasio.*

Angela *¿Del gimnasio? ¡Hace seis meses decías que no hacías ejercicio!*



They see another clip from an earlier programme.

Kevin I don't do any exercise.

The clip finishes.

Angela And I like your clothes! They're a great improvement! I remember that horrible jacket!

They see another clip from an earlier programme.

Angela Whose jacket is this?

Kevin Oh, that one's mine.

The clip finishes.

Angela I asked whose it was, and you answered 'That one's mine' with a proud smile. I hope your new clothes weren't too expensive! I advised you to cut down your spending.

They see another clip from an earlier programme.

Angela You must cut down your spending!

Kevin OK.

The clip finishes.

Kevin And I replied that I would.

Angela Well, you said 'OK', actually.

Kevin Well, that's the same thing. I didn't buy these clothes on my credit card. You convinced me to save up and pay cash.

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Kevin *No hago ejercicio.*

El fragmento termina.

Angela *¡Y me gusta la ropa que llevas! ¡Ha mejorado mucho! ¡Aún recuerdo aquella chaqueta tan fea!*

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Angela *¿De quién es esta chaqueta?*

Kevin *Ah, esa es mía.*

El fragmento termina.

Angela *Te pregunté de quién era y tú respondiste: "Esa es mía", sonriendo todo orgulloso. ¡Espero que tu ropa nueva no te saliera demasiado cara! Te aconsejé que recortaras gastos.*

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Angela *¡Tienes que reducir gastos!*

Kevin *Vale.*

El fragmento termina.

Kevin *Y yo contesté que lo haría.*

Angela *Bueno, en realidad dijiste: "Vale".*

Kevin *Bueno, es lo mismo. No he comprado esta ropa con la tarjeta de crédito. Me convenciste de que ahorrara y pagara en efectivo.*

Angela Excellent! Now, do you remember this?

They see another clip from an earlier programme.

Angela So tomorrow morning, I want you to set your alarm for six thirty. Is that OK?

Kevin Alright ... I'll try.

The clip finishes.

Angela You promised to get up early but you didn't do it!

Kevin Well, if you get up early, you have more time. That's what I always say.

Angela Exactly! Very good!

Angela picks up a light bulb from the table.

Angela Low-energy bulbs! I told you to use them!

They see another clip from an earlier programme.

Angela So change your light bulbs, Kevin! Do it because you'll save money, and do it because you'll help the planet.

The clip finishes.

Kevin You encouraged me to do it because it would help the planet.

Angela And I'm glad that you did.

Kevin But I only agreed to do it because you said that I would save money.

Angela Oh, Kevin! Now, I want you to shake hands with me.

Kevin shakes Angela's hand confidently.

Angela Remember how you used to do it?

They see another clip from an earlier programme.

Kevin Hi, I'm Kevin.

Angela Ugh! Kevin! That's like shaking hands with a wet fish.

The clip finishes.

Kevin That was very amusing, Angela.

Angela What was?

Kevin When you said, 'That's like shaking hands with a dead fish'.

Angela ¡Estupendo! ¿Y te acuerdas de esto?

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Angela Así que para mañana por la mañana quiero que pongas el despertador a las seis y media. ¿Vale?

Kevin De acuerdo... lo intentaré.

El fragmento termina.

Angela ¡Prometiste levantarte pronto y no lo hiciste!

Kevin Bueno, yo siempre digo que si uno se levanta pronto, tiene más tiempo.

Angela ¡Efectivamente! ¡Muy bien!

Angela coge una bombilla de la mesa.

Angela ¡Bombillas de bajo consumo! ¡Yo te dije que las usaras!

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Angela ¡Así que cambia las bombillas, Kevin! Hazlo porque ahorrarás dinero y porque así ayudarás al planeta.

El fragmento termina.

Kevin Me animaste a hacerlo porque así ayudaría al planeta.

Angela Y me alegro de que lo hicieras.

Kevin Pero accedí a hacerlo solo porque dijiste que me ahorraría dinero.

Angela ¡Oh, Kevin! ¡Ahora quiero que me des la mano!

Kevin le da la mano a Angela con seguridad.

Angela ¿Te acuerdas de cómo la dabas antes?

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Kevin Hola, soy Kevin.

Angela ¡Jesús, Kevin! Esa no es forma de dar la mano, parece un pez húmedo.

El fragmento termina.

Kevin Eso tuvo mucha gracia, Angela.

Angela ¿El qué?

Kevin Cuando dijiste: "Esa no es forma de dar la mano, parece un pez muerto".

Angela Actually, I said 'wet fish'.
 Kevin Oh, yes, I'm sorry. Now, are you sure you wouldn't like a drink?
 Angela No, I'm fine. Gosh, you've certainly changed, Kevin! Remember this?

They see another clip from an earlier programme.

Waiter Would you like something to drink first?

Kevin Ooh, I'd like a lager, please.
 Angela Ask your guest first, remember! Ask Sophie if she'd like something.

The clip finishes.

Angela Congratulations, Kevin! You've changed in every way!
 Kevin Well, if we're looking back at the earlier programmes, Angela, do you remember this?

They see another clip from an earlier programme.

Angela Who's Jason?
 Kevin He's my brother. He's in Australia.

The clip finishes.

Angela Yes, I asked who Jason was.
 Kevin I'm afraid we've played a trick on you. Look!

The real Kevin comes into the kitchen. He's dressed in jeans and a T-shirt and he's eating pizza.

Kevin You see? I'm Kevin ...
 Jason ... and I'm his brother, Jason.

Angela looks confused.

Kevin We're twins!
 and Jason

Angela Lo que dije fue "un pez húmedo".
 Kevin Ah, sí, perdona. ¿Seguro que no quieres nada de beber?
 Angela No, gracias. ¡Dios mío, sí que has cambiado, Kevin! ¿Te acuerdas de esto?

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Camarero ¿Quieren tomar algo de beber primero?
 Kevin Ah, yo tomaré una cerveza rubia, por favor.
 Angela ¡Recuerda, Kevin; pregunta primero a tu invitada! Pregúntale a Sophie si quiere algo.

El fragmento termina.

Angela ¡Enhorabuena, Kevin! ¡Has mejorado en todo!
 Kevin Bueno, Angela, si volvemos a uno de los primeros episodios, ¿te acuerdas de esto?

Ven un fragmento de otro programa anterior.

Angela ¿Quién es Jason?
 Kevin Es mi hermano. Está en Australia.

El fragmento termina.

Angela Sí, te pregunté quién era Jason.
 Kevin Me temo que has caído en la trampa. ¡Mira!

El verdadero Kevin entra en la cocina. Lleva vaqueros y camiseta y está comiendo pizza.

Kevin ¿Ves? Yo soy Kevin...
 Jason ...y yo soy su hermano, Jason.

Angela está desconcertada.

Kevin ¡Somos gemelos!
 y Jason



Reporting verbs + infinitive

Los verbos *expect* (esperar), *forget* (olvidar), *offer* (ofrecerse), *refuse* (negarse), *agree* (estar de acuerdo, acceder), *decide* (decidir), *threaten* (amenazar) y *promise* (prometer) se pueden utilizar para contar en estilo indirecto lo que alguien ha dicho. Estos verbos se conocen como *reporting verbs* y suelen ir seguidos de un infinitivo con *to*.

'I'm sure I'll pass.'

'Estoy segura de que voy a aprobar'.

You expected to pass.

Esperabas aprobar.

'I didn't remember to shave.' He forgot to shave.

'No me acordé de afeitarme'. Se olvidó de afeitarse.

'Shall I make the dinner?'

'¿Quieres que haga la cena?'

He offered to make the dinner.

Se ofreció a hacer la cena.

'No, I won't speak to you.'

'No, no voy a dirigirte la palabra'.

I refused to speak to him.

Me negué a dirigirle la palabra.

¡OJO! *Expect* también puede ir seguido de objeto + infinitivo con *to*.

'You'll get the job.'

'Te darán el trabajo'.

We expected him to get the job.

Esperábamos que le dieran el trabajo.

La forma negativa se construye añadiendo *not* delante del infinitivo con *to*.

'OK, I won't tell anyone.'

'Vale, no se lo diré a nadie'.

He agreed not to tell anyone.

Accedió a no decírselo a nadie.

'I'm not going to leave.' She decided not to leave.

'No me voy a ir'. Decidió no irse.

'We won't pay you back.'

'No os devolveremos el dinero'.

They threatened not to pay us back.

Amenazaron con no devolvernos el dinero.

¡OJO! Este tipo de oraciones negativas no llevan verbo auxiliar.

He promised not to ask questions.

~~He promised don't ask questions.~~

Prometió no hacer preguntas.

Los verbos *agree*, *decide* y *promise* también pueden ir seguidos de la estructura *that* + sujeto + verbo.

He agreed that he wouldn't tell anyone.

Accedió a no decírselo a nadie.

She decided that she wouldn't leave.

Decidió que no se iría.

We promised that we'd be on time.

Prometimos que seríamos puntuales.

1 Corrige los errores en el uso de *reporting verbs* y vuelve a escribir las frases.

He agreed doesn't go to the police.
He **agreed not to go to the police.**

- He forgot lock the back door.

- We offered putting them up for the night.

- They decided to not go to the party.

- You promised don't be late.

- We expected that to receive an invitation.

- You agreed you pick me up from work.

2 Vuelve a escribir las frases utilizando el *reporting verb* entre paréntesis.

She told him, 'I'm going to leave you.' (threaten)
She **threatened to leave him.**

- They said, 'We're going to win the match.' (expect)

- He told her, 'I'm not going to apply for a new job.' (decide)

- They said, 'We won't finish the repairs.' (threaten)

- He told us, 'I didn't close the windows.' (forget)

- She said, 'No, I won't wash the car.' (refuse)

- They said, 'OK. We won't cancel the contract.' (agree)

Reporting verbs + object + infinitive

Los verbos *encourage* (animar), *invite* (invitar), *persuade* (persuadir), *remind* (recordar), *advise* (aconsejar), *convince* (convencer), *order* (ordenar) y *warn* (advertir) también se emplean como *reporting verbs* para contar lo que alguien ha dicho. Estos verbos van seguidos de un sustantivo de persona o de un pronombre objeto + infinitivo con *to*.

'I think you should stay.'

'Creo que deberías quedarte'.

You encouraged me to stay.

Me animaste a que me quedara.

'Would you like to have dinner?'

'¿Quieres cenar?'

She invited a friend to have dinner.

Invitó a un amigo a cenar.

'We think you should buy it.'

'Creemos que deberíais comprarlo'.

They persuaded us to buy it.

Nos persuadieron de que lo comprásemos.

'Don't forget to write.'

'No te olvides de escribir'.

He reminded his friend to write.

Le recordó a su amigo que le escribiera.

La forma negativa se construye añadiendo *not* delante del infinitivo con *to*.

'You shouldn't smoke.'

'No deberías fumar'.

He advised me not to smoke.

Me aconsejó que no fumara.

'I really don't think you should go.'

'De verdad creo que no deberías ir'.

She convinced Lucy not to go.

Convenció a Lucy de que no fuera.

'Don't move!' They ordered him not to move.

'¡No se mueva!' Le ordenaron que no se moviera.

'Don't eat so much.'

'No comas tanto'.

I warned her not to eat so much.

Le advertí que no comiera tanto.

¡OJO! Observa que en inglés, el verbo principal de estas frases va siempre en infinitivo, mientras que en español, se emplea el subjuntivo.

She advised him to look for a new job.

She advised that he looked for a new job.

Le aconsejó que buscara otro trabajo.

Los verbos *persuade*, *remind*, *convince* y *warn* también pueden ir seguidos de la estructura: pronombre objeto + *that* + sujeto + verbo.

I must remind him that the play starts at seven.

Tengo que recordarle que la obra empieza a las siete.

3 Escribe frases completas.

her parents / persuade / she / finish her degree

Her parents persuaded her to finish her degree.

- our friends / encourage / we / go on holiday to Crete

- his accountant / advise / he / invest some money

- the police officer / order / they / not shoot

- my parents / warn / we / not drive so fast

- a friend / invite / I / stay at his house

- her boyfriend / convince / she / not leave home

- their mum / remind / they / go to their grandmother's

4 Completa las frases utilizando los verbos entre paréntesis.

He doesn't really like dancing but his girlfriend **encouraged him to learn.** (encourage / learn)

- It was our aunt's birthday so our mum _____ her a present. (remind / buy)
- They're lost. We _____ a short cut. (warn / not take)
- I had a terrible cough so the doctor _____ smoking. (advise / stop)
- She hates her job but her manager has _____ just yet. (persuade / not leave)
- I didn't really like my grey hair but my husband _____ it. (convince / not colour)
- We went out last night. Some friends _____ dinner with them. (invite / have)

UNIT 10 Vocabulary

Suffixes *-ful* and *-less*

El sufijo *-ful* tiene el sentido de *with* (con algo, que tiene algo). Se pueden formar adjetivos añadiendo el sufijo *-ful* a estos sustantivos.

beauty > beautiful

belleza > bello/a, bonito/a

wonder > wonderful

maravilla > maravilloso/a

peace > peaceful

paz > pacífico/a, tranquilo/a

El sufijo *-less* tiene el sentido de *without* (sin algo, que carece de algo). Se pueden formar adjetivos añadiendo el sufijo *-less* a estos sustantivos.

home > homeless

hogar > sin hogar

end > endless

final > infinito/a, interminable

sleep > sleepless

sueño > en vela, insomne

Algunos sustantivos permiten formar pares de adjetivos antónimos añadiendo los sufijos *-ful* y *-less*.

care > careful > careless

cuidado > cuidadoso/a > descuidado/a

use > useful > useless

uso > útil > inútil

help > helpful > helpless

ayuda > útil, servicial > inútil, incapaz

harm > harmful > harmless

daño > dañino/a, nocivo/a > inofensivo/a, inocuo/a

pain > painful > painless

dolor > doloroso/a > indoloro/a

thought > thoughtful > thoughtless

pensamiento > reflexivo/a, atento/a > inconsciente, desconsiderado/a

1 Añade el sufijo *-ful* o *-less* a las palabras del recuadro y completa las frases con los adjetivos.

beauty care end harm help home
pain peace sleep thought use wonder

The village where I live is really quiet. It's very **peaceful**.

- 1 Today's meeting went on for hours. It was _____.
- 2 My foot hurt when I stood on the broken glass. It was really _____.
- 3 You shouldn't throw batteries away. They can be _____ to the environment.
- 4 Thanks for a great weekend. We had a _____ time.
- 5 They haven't got anywhere to live. They're _____.
- 6 Newborn babies are very vulnerable. They're completely _____.
- 7 My new food processor is really _____ for making soup.
- 8 His house has got a lovely garden. It's absolutely _____.
- 9 She's exhausted this morning. She had a _____ night.
- 10 My children are always losing or breaking their toys. They're very _____.
- 11 Their teenage son plays loud music late at night. He's so _____.



Phrasal verbs with *up*



freshen up
arreglarse



get up
levantarse



go up
subir, aumentar



grow up
crecer



hurry up
darse prisa



own up
confesar, reconocer



pick up
recuperarse, mejorar



queue up
hacer cola



save up
ahorrar



speed up
acelerar, ganar velocidad



split up
romper (una pareja)



turn up
aparecer, presentarse

2 Relaciona los *phrasal verbs* (1–6) con las definiciones (a–f).



- | | |
|------------|------------------------------|
| 1 queue up | a arrive |
| 2 speed up | b become an adult |
| 3 grow up | c move or travel faster |
| 4 turn up | d stop having a relationship |
| 5 split up | e wait in a line |
| 6 go up | f increase |

1 e 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____

3 Completa las frases con un *phrasal verb* con *up*.



Our sales figures have been disappointing but they should **pick up** after Christmas.

- Where's the bathroom? I'd like to _____ before we go out.
- The coach leaves at 6 a.m. so we'll have to _____ very early.
- The motorbike he wants is very expensive so he'll have to _____ for it.
- It was my fault for breaking the vase so I'll _____ to it.
- She got up late so she'll have to _____ if she wants to miss the traffic.
- You'll have to _____ at the till to pay for the jacket.

Talking about borrowing things

Para pedir prestado algo

Las siguientes expresiones se utilizan para pedir prestado algo:

Can you lend me £50?

¿Me puedes prestar 50 libras?

Will you lend me the money for the tickets?

¿Me dejas dinero para las entradas?

Can I borrow your car?

¿Me prestas tu coche?

Could I borrow your jumper?

¿Me dejas tu jersey?

Can you do me a favour?

¿Puedes hacerme un favor?

Para pedir y dar explicaciones

Las siguientes expresiones se utilizan al explicar para qué lo queremos:

What do you need £50 for?

¿Para qué quieres 50 libras?

What's the matter with your car?

¿Qué le pasa a tu coche?

So, why do you need my car tonight?

¿Y por qué necesitas mi coche esta noche?

A friend has invited me out for dinner.

Un amigo me ha invitado a cenar fuera.

Because my friends have asked me to take my car.

Porque mis amigos me han pedido que me lleve el coche.

Para hablar de lo acordado

Las siguientes expresiones se utilizan al hablar de lo que se había acordado:

But you agreed to stop going to concerts.

Pero quedamos en que ibas a dejar de ir a conciertos.

But I advised you to drive more carefully.

Ya te dije que condujeras con más cuidado.

But I convinced you to stop doing it.

Pero te convencí para que lo dejaras.

I promised not to go out every night.

Prometí no salir todas las noches.

She persuaded me not to go.

Me persuadió para que no fuera.

1 Ordena las frases para formar un diálogo. Escribe los números.



- ___ William Some friends have invited me out for dinner so I need the money.
- ___ William That's OK. The dinner is tomorrow, not tonight. So will you lend me the money?
- 1** William Can you lend me £50?
- ___ William Sure. We'll take the car, I'll drive and you can have a drink.
- ___ William I know, but my friends have persuaded me to join them.
- ___ Megan What do you need £50 for?
- ___ Megan But you agreed to stop eating out. You can't afford it!
- ___ Megan Thanks.
- ___ Megan But you promised to come with me to my sister's tonight.
- ___ Megan OK, I will. But can you do me a favour? Can you drive tonight?

2 Completa el diálogo con una palabra en cada espacio.



- Kate Emma, can you do me a **favour** ?
- Emma It depends. What do you want?
- Kate Can you **1** _____ me your new red shoes?
- Emma What do you need my new red shoes **2** _____ ?
- Kate I'm going to a wedding on Saturday.
- Emma What's the **3** _____ with your red shoes?
- Kate One of the heels has broken.
- Emma Oh. But you agreed to **4** _____ borrowing my things!
- Kate I know, but I've bought a red dress and now I haven't got any shoes.
- Emma OK. I'll lend you my shoes, but can I **5** _____ your red dress next weekend?
- Kate Why do you **6** _____ to borrow my dress next weekend?
- Emma Because I'm going to a wedding and my red dress is too small!