

UNIT 2 *The Book Club*



En esta unidad vas a:

- leer la historia del vídeo del programa *Mornings with Mandy*
- practicar el gerundio (forma verbal en *-ing*) y aprender adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*
- aprender vocabulario sobre literatura, y sobre el amor y el matrimonio
- aprender expresiones para hablar de pensamientos y sensaciones.

The Book Club

The show begins. Mandy is in the studio with two guests.

Mandy Good morning, and welcome to *Mandy's Book Club*. My guests this week are Helen Rooney, the popular children's author, and the well-known novelist, Will Savage. Shall we start with *Earth on Fire*? This is a science fiction novel by Curtis Henderson. It takes place in 2070 in New Zealand. What did you think of it, Helen?

Empieza el programa. Mandy está en el estudio con dos invitados.

Mandy Buenos días, y bienvenidos al Club Literario de Mandy. Mis invitados de esta semana son Helen Rooney, la popular escritora de literatura infantil y el conocido novelista Will Savage. ¿Empezamos con *La Tierra en llamas*? Es una novela de ciencia ficción de Curtis Henderson. Está ambientada en Nueva Zelanda, en 2070. ¿A ti qué te pareció, Helen?



Helen Well, finishing this one was difficult, actually, Mandy. It's about a meteor hitting the Earth and the whole world catches fire. The only human survivors are on a mountain top, in New Zealand. I prefer reading in bed before I go to sleep, but I couldn't read this book in bed. It's too frightening!

Mandy Did it frighten you, Will?

Will No. I wasn't frightened at all. Quite frankly, I'm bored with books about disasters.



Helen Bueno, la verdad es que me costó acabar este libro, Mandy. Trata de un meteorito que cae en la Tierra y hace que arda todo el planeta. Los únicos supervivientes están en la cima de una montaña, en Nueva Zelanda. A mí me gusta leer en la cama antes de dormirme pero este libro no lo pude leer en la cama. ¡Da demasiado miedo!

Mandy ¿A ti te dio miedo, Will?

Will No. No me dio nada de miedo. Para serte sincero, me aburren los libros sobre desastres.



Mandy Well, it worries me! Doesn't it worry you?
Will Not much, no. I'm not worried. I think the book was too long and boring. Nearly nine hundred pages, and I was tired of reading it by page twenty!

Helen Well, the story was interesting, but the ending was horrifying! I had nightmares for a week.

Mandy There are rumours that a major Hollywood studio is interested in making a film of the book.

Will I'm amazed. I'm certainly not interested in seeing the film.

Mandy Well, let's move on to our second book which is *A Thousand Kisses*, written by Pat Finlay. Will, did you enjoy reading this one?

Mandy ¡Pues a mí me preocupa! ¿A ti no?

Will No, no mucho. No me preocupa. Creo que el libro es demasiado largo y aburrido. ¡Son casi novecientas páginas y cuando iba por la veinte, ya estaba cansado de leerlo!

Helen Bueno, el argumento es interesante, ¡pero el final es terrorífico! Yo tuve pesadillas durante una semana.

Mandy Corren rumores de que un importante estudio de Hollywood está interesado en hacer una película del libro.

Will Me dejas de piedra. A mí desde luego no me interesa nada ver la película.

Mandy Bien, pasemos al segundo libro que es *Mil besos*, escrito por Pat Finlay. Will, ¿lo pasaste bien leyendo este?



Will It's typical chick lit fiction.

Mandy Chick lit?

Will Yes, books written by young women for young women. Once you've read one, you've read them all. Listen to this ...

Will Es la típica novela de chicas.

Mandy ¿Novela de chicas?

Will Sí, libros escritos por mujeres jóvenes para mujeres jóvenes. Cuando has leído uno, los has leído todos. Escuchad esto...



Will reads from the book.

Will 'Melinda felt sorry for him. He looked so sad. "Are you annoyed with me?" he said quietly. "No, Damian, I love you ... But I'm afraid of hurting you again," she replied, and she started crying. At that moment, he took her in his arms and kissed her passionately.' Blah, blah, blah. It's rubbish. I can't stand reading romantic fiction.

Mandy So you didn't like it. What about you, Helen?

Helen Well, I enjoyed reading this one. I'd rather read this kind of novel than science fiction! I mean, I like reading for fun, and I prefer entertaining books to serious ones.

Will So you've never read any of mine, then? You don't have to answer that. Have you read this book, Mandy?

Mandy Yes. Well, I haven't finished it yet, but I think it's very good. What do you know about the author?

Will Pat Finlay? I've never heard of her. Is this her first book?

Mandy Well, what do you think?

Will Female author. No man could write a book like this. It's a load of rubbish. So, a woman. Late twenties? Mid twenties?

Will lee un párrafo del libro.

Will "Melinda sintió lástima de él. Parecía tan triste. '¿Estás enfadada conmigo?' musitó él. 'No, Damian, te quiero... Pero tengo miedo de volver a hacerte daño.' contestó ella mientras rompía a llorar. En ese momento, él la rodeó con sus brazos y la besó apasionadamente." Bla, bla, bla. Es basura. No soporto la novela rosa.

Mandy Así que no te ha gustado. ¿Y a ti, Helen?

Helen Pues a mí este sí que me gustó. ¡Prefiero leer novelas de este tipo a ciencia ficción! En fin, a mí me gusta leer para pasármelo bien, así que prefiero los libros entretenidos a los serios.

Will ¿Entonces no habrás leído ninguno de los míos? No hace falta que contestes. ¿Tú has leído el libro, Mandy?

Mandy Sí. Bueno, aún no lo he acabado, pero creo que está muy bien. ¿Qué sabes del autor?

Will ¿Pat Finlay? Nunca he oído hablar de ella. ¿Es su primer libro?

Mandy Bueno, ¿tú qué crees?

Will Es una escritora. Ningún hombre podría escribir un libro como este. Es una sarta de estupideces. Debió de escribirlo una mujer. ¿De cerca de treinta años? ¿O de veintitantos?

Helen Yes, it's obviously written by a woman.
Mandy What's the name 'Pat' short for, do you think?
Helen Patricia?
Will Patsy?

Helen *Sí, es obvio que lo ha escrito una mujer.*
Mandy *¿De qué nombre creéis que viene el diminutivo 'Pat'?*
Helen *¿Patricia?*
Will *¿Patsy?*



Mandy No, you're both wrong. The author is in the studio today. Please welcome our surprise guest ... the author of *A Thousand Kisses*, the Reverend Pat Finlay!

Mandy *Pues no, no habéis acertado ninguno. El autor está hoy en el estudio. Demos la bienvenida a nuestro invitado sorpresa... el autor de Mil besos, ¡el Reverendo Pat Finlay!*

Pat Finlay (a man) enters the studio and greets Mandy, Will and Helen. Will looks embarrassed.

Pat Finlay (un hombre) entra en el estudio y saluda a Mandy, a Will y a Helen. Will parece incómodo.

Mandy Good morning!
Pat Hello.

Mandy *¡Buenos días!*
Pat *Hola.*



The gerund (-ing forms)

En inglés, el gerundio (forma verbal acabada en *-ing*) se utiliza detrás de determinados verbos y detrás de ciertas preposiciones. La frase en gerundio también puede funcionar como sujeto de una oración. Su traducción al español es casi siempre un infinitivo.

Verbos seguidos de gerundio

El gerundio suele emplearse con verbos que expresan gustos y preferencias.

She likes reading romantic fiction.

Le gusta leer novela rosa.

I love listening to music.

Me encanta escuchar música.

We enjoyed visiting the museum.

Nos lo pasamos bien en la visita al museo.

He prefers swimming in the sea.

Prefiere nadar en el mar.

They hate watching horror films.

No les gusta nada el cine de terror.

I can't stand flying.

No soporto volar.

Los siguientes verbos también suelen ir seguidos de un verbo en gerundio:

avoid

evitar

consider

considerar

finish

acabar

give up

dejar de

imagine

imaginar(se)

practise

practicar

El verbo *to go* suele ir seguido de un verbo en gerundio para hablar de actividades relacionadas con el ocio y el deporte.

They're going sailing tomorrow.

Mañana van a salir a navegar.

We went sightseeing in Tokyo.

Fuimos a hacer turismo por Tokio.

Preposiciones seguidas de gerundio

El verbo que sigue inmediatamente a una preposición va siempre en gerundio.

Wash your hands before eating.

Lávate las manos antes de comer.

She's talking about writing a book.

Está hablando de escribir un libro.

¡OJO! La preposición nunca va seguida de infinitivo.

After visiting Karen, we went for a drink.

~~After to visit Karen, we went for a drink.~~

Después de visitar a Karen, fuimos a tomar algo.

Gerundio con función de sujeto

A veces, el sujeto de una frase puede ser un verbo en gerundio, sobre todo cuando se habla de una actividad en general.

Smoking is bad for your health.

Fumar es malo para la salud.

Dancing is good fun.

Bailar es muy divertido.

1 Escribe respuestas a las preguntas con el gerundio (forma *-ing*) correcto.

What do they hate? (wash / the car)

They hate washing the car.

1 What does she avoid? (eat / fast food)

2 What did he give up? (drink / coffee)

3 What have they finished? (paint / the bedroom)

4 What does she like? (go / to clothes shops)

5 What is he practising? (ride / his bicycle)

6 What is she considering? (apply for / another job)

7 What will they enjoy? (visit / their cousins)

2 Completa las frases con el gerundio (forma *-ing*) correcto.

They're talking about **going** on a cruise. (go)

1 _____ can be dangerous if you aren't careful. (ski)

2 She's interested in _____ Italian at university. (study)

3 _____ is good for you and for the environment too. (cycle)

4 He apologized for _____ the tickets. (forget)

5 _____ in front of a computer all day is boring. (sit)

6 I'm tired of _____ every weekend. (work)

7 We're worried about _____ on the left in Britain. (drive)

8 _____ to your partner is never a good idea. (lie)

Adjectives ending in *-ing* and *-ed*

En inglés hay muchos adjetivos que pueden acabar en *-ing* o en *-ed*.

Adjetivos acabados en *-ing*

Los adjetivos acabados en *-ing* se utilizan para describir cosas o personas que producen en alguien una sensación o un estado concretos.

This film is very interesting.

Esta película es muy interesante.

Mike's really boring.

Mike es muy aburrido.

The novel was surprising.

La novela era sorprendente.

Harry's job is very tiring.

El trabajo de Harry es agotador.

Adjetivos acabados en *-ed*

Los adjetivos acabados en *-ed* se utilizan para describir cómo se siente alguien en determinadas situaciones, ante ciertas cosas o con ciertas personas. No siempre se traducen al español por otro adjetivo.

I'm very interested in this film.

Me interesa mucho esta película.

I'm bored of Mike and his jokes.

Mike y sus chistes me aburren.

She was surprised by the novel.

Le sorprendió la novela.

Harry's very tired after work.

Harry está muy cansado después del trabajo.

En inglés existen muchos pares de adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

annoying / annoyed

molesto/a / enfadado/a

exciting / excited

emocionante / emocionado/a

disappointing / disappointed

decepcionante / decepcionado/a

embarrassing / embarrassed

embarazoso/a / avergonzado/a

exhausting / exhausted

agotador/ora / agotado/a

frightening / frightened

aterrador/ora / asustado/a

satisfying / satisfied

satisfactorio/a / satisfecho/a

shocking / shocked

impactante / impactado/a

We were disappointed with the play.

La obra nos dejó decepcionados.

The play was disappointing.

La obra fue decepcionante.

The fans were excited.

Los seguidores estaban emocionados.

The match was exciting.

El partido fue emocionante.

The storm was frightening.

La tormenta era aterradora.

We were frightened by the storm.

Estábamos asustados por la tormenta.

The news was shocking.

La noticia era impactante.

They were shocked by the news.

La noticia les dejó impactados.

3 Completa las frases con *-ing* o *-ed*.

- 1 I thought the film was **disappointing** but Suzy thought it was very excit_____.



- 2 Although the book was quite interest____, I was shock____ when it won an award.



- 3 I'm surpris____ this programme is so popular. I think it's really bor_____.



4 Completa las frases.

Finishing the report on time was really **satisfying**.

- Running a marathon is absolutely _____.
- It was really _____ when his trousers fell down!
- The exhibition was impressive but I'm not very _____ in science.
- It was a horror film but we weren't _____.
- They were really _____ when they lost the match. The score was 3-2.
- Please stop making that noise! It's very _____!
- We're going on holiday tomorrow. The children are very _____.
- Some people like playing chess but I think it's _____.

Literature

Tipos de escritores

author

escritor/ora

novelist

novelista

playwright

dramaturgo/a

poet

poeta/poetisa

Stephen King is my favourite author.

Stephen King es mi escritor favorito.

Tipos de literatura

play

obra (de teatro)

poem

poema, poesía

novel

novela

short story

relato, cuento

All his novels are best-sellers.

Todas sus novelas son best-sellers.

Literatura biográfica

autobiography

autobiografía

biography

biografía

Have you read her autobiography?

¿Has leído su autobiografía?

Literatura de ficción

crime fiction

novela policiaca

historical fiction

novela histórica

mystery

novela de misterio

romance

novela de amor

adventure story

novela de aventuras

horror story

novela de terror

She loves reading horror stories.

Le encanta leer novelas de terror.

Partes de un libro y tipos de libro

front cover

portada

back cover

contraportada

contents

índice temático

index

índice

chapter

capítulo

blurb

reseña promocional
(en la tapa de un libro)

paperback

libro en rústica

hardback

libro de tapa dura

I read a chapter last night.

Anoche leí un capítulo.

1 Completa las frases con las palabras correctas.

Mary Shelley wrote the **horror story** *Frankenstein* in 1817.

- William Shakespeare wrote 38 p_____ including *Macbeth*. He also wrote poems.
- I like reading s_____ s_____ because you can finish them really quickly!
- A_____ written by famous actors and sports personalities are often very popular.
- She's nearly finished the novel. She read two more c_____ last night.
- There's a photo of the author on the b_____ c_____.
- Agatha Christie wrote c_____ f_____ about the detective Hercule Poirot.
- Books are sometimes published first in hardback and then in p_____.
- He's lent me a really good book. It's a m_____ about a missing diamond.
- Kitty Kelley wrote a b_____ about Frank Sinatra called *His Way*.
- The n_____ *The Pillars of the Earth* is set in the 12th century. It's nearly 1,000 pages long.
- Miguel de Cervantes was the a_____ of *Don Quixote*.
- My favourite p_____ is Pablo Neruda. I particularly like his love poems.



Love and marriage

Los siguientes nombres designan a personas según su papel en una relación:

partner	couple	husband	wife	They make a perfect couple.
pareja (el cónyuge)	pareja (los cónyuges)	marido	mujer, esposa	Hacen una pareja perfecta.

Las siguientes palabras designan distintas fases posibles en una relación:

engagement	marriage	honeymoon	divorce	Their marriage lasted ten years but ended in divorce.
compromiso	matrimonio	luna de miel	divorcio	Su matrimonio duró diez años, pero acabó en divorcio.

Los siguientes adjetivos describen rasgos positivos de quienes tienen una relación:

affectionate	devoted	loving	romantic	He's a devoted father and a loving husband.
afectuoso/a	abnegado/a	cariñoso/a	romántico/a	Es un padre abnegado y un marido cariñoso.

Los siguientes verbos describen hechos y acciones característicos de una relación:

cry	hug	kiss	love	She hugged him and said she loved him.
llorar	abrazar	besar	querer, amar	Le abrazó y le dijo que le quería.
make up	propose	quarrel	row	They quarrel a lot but they always make up.
hacer las paces	pedir en matrimonio	discutir	pelearse	Discuten mucho, pero siempre hacen las paces.

2 Busca los ocho verbos.

B	Q	A	S	M	Y	H	U	X	F	R	L
S	S	I	K	I	E	X	W	Q	T	D	J
C	P	Q	W	C	M	V	U	W	L	A	Z
U	R	P	T	H	R	A	O	Q	Y	K	P
E	O	E	Q	N	R	O	X	L	H	U	G
S	P	W	G	R	P	Q	W	X	B	O	O
P	O	A	E	Y	U	C	V	X	B	M	W
K	S	L	R	S	E	G	X	R	Z	J	T
W	E	C	S	Q	K	U	E	M	G	L	D
F	N	M	W	T	A	A	X	Y	R	Z	Y
H	P	U	H	J	M	J	U	P	Q	W	K
W	K	H	G	O	P	N	X	E	C	D	Q

3 Elige la palabra correcta.



- This is Kate, my **couple** / **partner**. We've been together since we were students.
- My boyfriend and I really enjoy watching **loving** / **romantic** comedies together.
- Have you seen Amy's **engagement** / **divorce** ring? It's beautiful.
- After more than 25 years, my parents' **marriage** / **engagement** ended in divorce.
- My **husband** / **wife** and I have been married since 2000. I can't imagine life without her!
- Our little boy is very **affectionate** / **devoted**. He's always hugging his baby sister.
- She's been married three times so Peter's her third **husband** / **wife**.
- We're going to Venice the day after our wedding for our **honeymoon** / **divorce**.

Talking about thoughts and feelings

Al iniciar y acabar una conversación

Las siguientes expresiones se utilizan para empezar y terminar una conversación:

Is it OK if I ask you some questions?

¿Puedo hacerte unas preguntas?

Do you mind if I ask you a few questions?

¿Te importa si te hago unas preguntas?

No, I don't mind.

No, no me importa.

Thank you very much for your answers.

Muchas gracias por tus respuestas.

You're welcome.

De nada. / No hay de qué.

Para expresar preferencias

Las siguientes expresiones se utilizan para expresar preferencias:

What kind of books are you interested in?

¿Qué clase de libros te interesan?

I'm interested in historical fiction.

Me interesa la novela histórica.

Do you ever read plays?

¿Lees obras de teatro alguna vez?

Do you prefer autobiographies or biographies?

¿Prefieres las autobiografías o las biografías?

I prefer biographies.

Prefiero las biografías.

Para hablar de sensaciones

Las siguientes expresiones se utilizan para expresar sentimientos y sensaciones:

Do his novels frighten you?

¿Te asustan sus novelas?

No, they don't frighten me.

No, no me asustan.

Were you shocked by the end of the novel?

¿Te impactó el final de la novela?

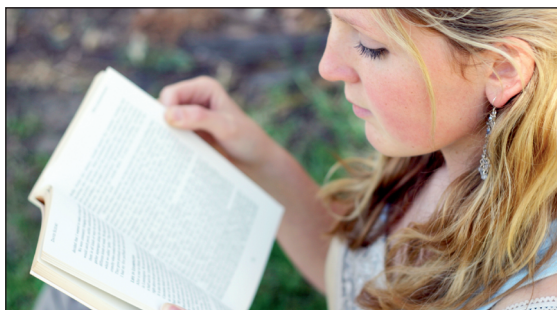
Do you enjoy reading poems?

¿Te gusta leer poesía?

Yes, I love poems.

Sí, me encantan los poemas.

1 Relaciona las preguntas (1-6) con las respuestas (a-f).



- 1 Do you mind if I ask you a few questions?
- 2 Do his novels shock you?
- 3 Do you prefer plays or poems?
- 4 Do you ever read short stories?
- 5 What kind of books are you interested in?
- 6 Were you frightened by the novel?

- a I prefer poems.
- b No, I don't mind.
- c I love crime fiction.
- d No, they don't shock me.
- e No, I don't like short stories.
- f Yes, I was terrified!

1 b 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____

2 Ordena las frases para formar un diálogo. Escribe los números.



- ____ Dave No, they don't frighten me.
- ____ Dave I prefer historical fiction.
- ____ Dave Yes, of course.
- ____ Dave You're welcome.
- ____ Julie And what about horror stories? Do they frighten you?
- ____ Julie Do you prefer crime fiction or historical fiction?
- 1 Julie Is it OK if I ask you some questions?
- ____ Julie Well, thank you very much for your answers.