

UNIT 4 *Beat the Boss*



En esta unidad vas a:

- leer la historia del vídeo sobre un concurso de televisión que presenta Robbie Ryman
- aprender a utilizar *both* y *neither*, *all* y *none*, *each* y *one*, y algunos adverbios y expresiones de frecuencia
- aprender vocabulario relacionado con las matemáticas, y algunas palabras que se utilizan en el aeropuerto
- aprender expresiones para hablar de aptitudes.

Beat the Boss

Introduction And now, on Quiz Channel, it's Robbie Ryman and *Beat the Boss*!



Introducción ¡Y ahora en el Canal de los concursos, Robbie Ryman y Gana a tu jefe!



Robbie Hello! Good evening! I'm Robbie Ryman and welcome to our letters and numbers game, *Beat the Boss*. Tonight's contestants are Mike and Molly. Both of them work for Global Airways. Now, Mike, you're a pilot, and you're in charge of the plane.

Mike That's right. I'm the captain.

Robbie And Molly, you're a flight attendant.

Molly Yes, I am.

Robbie Do you always work with Mike?

Molly No, not always. We work together two or three times a week.

Robbie Do you ever go to exciting destinations?

Molly We're usually on business flights to Germany or France. But sometimes we go to the USA, or the Caribbean.

Robbie OK. The first round is initials. What does BA mean ...?

Mike British Airways.

Robbie I didn't finish, Mike! What does BA mean after someone's name? Molly.

Molly Bachelor of Arts. It's a university degree.

Robbie Correct. And what does AA mean on a car?

Robbie ¡Hola! ¡Buenas noches! Soy Robbie Ryman. Bienvenidos a nuestro concurso de cifras y letras, Gana a tu jefe. Esta noche nuestros concursantes son Mike y Molly. Los dos trabajan en Global Airways. Veamos, Mike, tú eres piloto y estás al mando del avión.

Mike Eso es. Soy el capitán.

Robbie Y Molly, tú eres azafata.

Molly Sí.

Robbie ¿Trabajas siempre con Mike?

Molly No, no siempre. Trabajamos juntos dos o tres veces a la semana.

Robbie ¿Viajáis alguna vez a algún destino interesante?

Molly Normalmente vamos en vuelos de negocios a Alemania o Francia. Pero a veces volamos a EE UU o al Caribe.

Robbie Bien. La primera ronda va de siglas. ¿Qué significan las siglas BA...?

Mike British Airways.

Robbie ¡No he terminado la pregunta, Mike! ¿Qué significan las siglas BA detrás del nombre de alguien? Molly.

Molly Licenciado en Humanidades. Es un título universitario.

Robbie Correcto. Y, ¿qué significan las siglas AA en un coche?

Mike American Airlines.
Robbie Mike, slow down. They're not all questions about planes, OK?
Mike Sorry.
Robbie Molly?
Molly Automobile Association. For car breakdowns and things.
Robbie Good. Two points to Molly. On to the second round, for two points. What's the longest word you can make from these nine letters?



The letters are: H, I, S, G, N, E, T, M, O.

Robbie OK, Molly? What have you got?
Molly I haven't got anything with nine letters.
Robbie Mike?
Mike I've got a nine letter word. I've got 'something'.
Robbie So, Mike, what is it?
Mike I told you. 'Something' ... S-O-M-E-T-H-I-N-G.
Robbie Oh, right! Let's see ... Well done. Each of you has two points. Do you see each other much on flights?
Molly Not often. I'm busy in the cabin most of the time and Mike's on the flight deck.
Robbie OK, let's go to the maths round. I want you to answer very quickly, and I'll ask Mike first, then Molly, then Mike and so on. We'll continue until someone makes a mistake. Are you ready? What's twenty per cent as a fraction?

Mike American Airlines.
Robbie Mike, no te aceleres. Las preguntas no son todas sobre aviones, ¿de acuerdo?
Mike Lo siento.
Robbie ¿Molly?
Molly Asociación del Automóvil. Para cuando se te estropea el coche y cosas así.
Robbie Muy bien. Dos puntos para Molly. Pasamos a la segunda ronda, por dos puntos. Con estas nueve letras tenéis que formar la palabra más larga posible.



Las letras son: H, I, S, G, N, E, T, M, O.

Robbie Bien, Molly, ¿qué palabra tienes?
Molly No tengo ninguna de nueve letras.
Robbie ¿Mike?
Mike Yo tengo una de nueve letras. Tengo "something".
Robbie ¿Y qué palabra es, Mike?
Mike La que he dicho. "Something"... S-O-M-E-T-H-I-N-G.
Robbie ¡Ah, claro! Vamos a ver... Muy bien. Cada uno tiene dos puntos. Por cierto, ¿os veis a menudo durante los vuelos?
Molly A menudo no. Yo casi siempre estoy en la cabina de pasajeros y Mike, en la cabina del piloto.
Robbie Bien, pasemos a la ronda de matemáticas. Tenéis que contestar muy rápido. Primero le haré una pregunta a Mike, luego a Molly, después a Mike otra vez y así sucesivamente hasta que uno de los dos falle. ¿Estáis listos? ¿A qué fracción equivale un veinte por ciento?



Mike One fifth.

Robbie Which is larger, a quarter or twenty-four per cent?

Molly A quarter.

Robbie What's twelve point five per cent as a fraction?

Mike An eighth.

Robbie What's a third of twelve?

Molly Six ... no, no! I meant four ...

Robbie Oh, no, Molly. I have to take your first answer! So at the end of that round, Mike has four points and Molly has three points. Now here's a question for both of you. This is for three points, OK? So listen to Robbie! The computer will select six numbers. And they are ... ten ... four ... one hundred ... seven ... six ... and fifty. You have to use all of these numbers to make the target number, which is ... one hundred and three. Remember, you can only use each of the numbers once. You can add, subtract, multiply and divide. And your time starts now!

Mike Un quinto.

Robbie ¿Qué es mayor: un cuarto o el veinticuatro por ciento?

Molly Un cuarto.

Robbie ¿A qué fracción equivale un doce coma cinco por ciento?

Mike Un octavo.

Robbie ¿Cuánto es un tercio de doce?

Molly Seis... ¡no, no! Digo... ¡cuatro!

Robbie ¡Oh, no, Molly! ¡La primera respuesta es la que vale! Así que, al acabar esta ronda, Mike tiene cuatro puntos y Molly, tres. La siguiente pregunta es para los dos y vale tres puntos, ¿de acuerdo? ¡Así que escuchad a Robbie! El ordenador va a elegir seis cifras. Que son... diez, cuatro, cien, siete, seis y cincuenta. Tenéis que utilizar todas estas cifras para conseguir el siguiente número, que es... el ciento tres. Recordad que solo podéis utilizar cada cifra una vez. Podéis sumar, restar, multiplicar y dividir. Y el tiempo empieza... ¡ya!



A few moments later.

- Robbie** Time's up! Did you get to one hundred and three, Mike?
- Mike** Yeah, I did.
- Robbie** How did you do it?
- Mike** OK ... one hundred plus fifty is one hundred and fifty. Ten times four is forty. One hundred and fifty minus forty is one hundred and ten, then one hundred and ten minus seven is one hundred and three!



- Robbie** Oh, Mike! You didn't use one of the numbers!
- Mike** Didn't I?
- Robbie** No. You missed out the number six! Bad luck, Mike. What about you, Molly?
- Molly** Erm, well, one hundred times ten is a thousand. One thousand divided by fifty is twenty. Twenty minus four is sixteen. Sixteen multiplied by six is ninety-six. And ninety-six plus seven is ...
- Robbie** One hundred and three! That's correct. And so Molly is tonight's winner with six points to three! You beat your boss, Molly!
- Mike** Four.
- Robbie** Sorry, Mike?
- Mike** I got four points, not three.
- Robbie** I'm no good at maths, Mike. I don't answer the questions, I just ask them!

Unos segundos después.

- Robbie** ¡Tiempo! ¿Has conseguido el ciento tres, Mike?
- Mike** Sí.
- Robbie** ¿Cómo lo has hecho?
- Mike** Bien... cien más cincuenta son ciento cincuenta. Diez por cuatro, cuarenta. Ciento cincuenta menos cuarenta son ciento diez. Luego, ciento diez menos siete, ¡ciento tres!



- Robbie** ¡Oh, Mike! ¡No has utilizado una de las cifras!
- Mike** ¿No?
- Robbie** No. ¡Te has dejado el número seis! Qué mala suerte, Mike. ¿Y tú, Molly?
- Molly** Pues... cien por diez son mil. Mil entre cincuenta son veinte. Veinte menos cuatro son dieciséis. Dieciséis multiplicado por seis son noventa y seis. Y noventa y seis más siete son...
- Robbie** ¡Ciento tres! Correcto. ¡Molly es la ganadora de esta noche, con seis puntos frente a los tres de Mike! ¡Le has ganado al jefe, Molly!
- Mike** Cuatro.
- Robbie** ¿Perdona, Mike?
- Mike** Tengo cuatro puntos, no tres.
- Robbie** No se me dan bien las matemáticas, Mike. ¡Yo no contesto a las preguntas, solo las hago!

both and neither, all and none, each and one

both y neither

Both (ambos, los/las dos) y *neither* (ninguno/a) se utilizan para referirse a dos personas o cosas. *Both* se utiliza con sustantivo y verbo en plural, y *neither*, con sustantivo y verbo en singular. El verbo va en afirmativo en los dos casos.

Both contestants are good at maths.

Los dos concursantes son buenos en matemáticas.

Neither contestant is bad at spelling.

A ninguno de los concursantes se le da mal la ortografía.

Both of y *neither of* se emplean con un pronombre (*us, you, them*) o con un sustantivo plural precedido de determinante (*my parents, the boys, etc.*). En frases con *neither of*, el verbo siempre va en afirmativo.

Both of you are good at maths.

Los dos sois buenos en matemáticas.

Neither of my parents is at home.

Ninguno de mis padres está en casa.

all, no y none

All (todos/as) y *no* (ninguno/a) se utilizan para referirse a varias personas o cosas. *All* va con sustantivos en plural, y *no*, con sustantivos en singular.

All contestants are nervous.

Todos los concursantes están nerviosos.

No contestant has seen the cards.

Ningún concursante ha visto las tarjetas.

All of y *none of* se emplean con un pronombre (*us, you, them*) o con un sustantivo precedido de determinante (*my family, the answers, etc.*). Observa que el verbo puede ir en singular o en plural.

All of my family is at the wedding.

Toda mi familia está en la boda.

None of the answers are right.

Ninguna de las respuestas es correcta.

¡OJO! La preposición *of*, situada entre *all* y el determinante, se suele omitir.

All the contestants are nervous.

Todos los concursantes están nerviosos.

each y one

Each (cada) se utiliza con sustantivo y verbo en singular para designar cada uno de los elementos de un grupo, y *one* (uno/a), para designar a uno solo.

Each contestant answered three questions.

Cada concursante contestó tres preguntas.

One contestant is a pilot.

Un concursante es piloto.

Each of y *one of* se emplean con un pronombre (*us, you, them*) o con un sustantivo precedido de determinante (*your books, the numbers, etc.*). El verbo va siempre en singular.

I listened to each of his questions.

Escuché cada una de sus preguntas.

He missed out one of the numbers.

Se dejó una de las cifras.

1 Elige la respuesta correcta.

- Tim's got two sisters. **Neither** / **Neither of** them is married.
- I've got two cats. **Both** / **Both of** cats sleep on my bed.
- Lisa's got six brothers and **all** / **all of** them work together.
- The plane was full. **No** / **No of** seats were empty.
- I won a trip to Paris. I asked **one** / **one of** my friends to come with me.
- Emma's got three children. **None** / **None of** the children go to school.
- There were four candidates for the job. **Each** / **Each of** person had a 30-minute interview.
- They've got a lot of friends, and they invited **all** / **all of** them to the party.

2 Vuelve a escribir las frases con *both, neither, all* o *none*.

My friends and I didn't remember Jack's birthday.
None of us remembered Jack's birthday.

- My mother and father are teachers.

- My friends and I passed our exams.

- You and your sisters don't study enough.

- My boyfriend and I aren't working tomorrow.

- You and your family speak perfect English.

- My brother and sister don't eat meat.

Frequency adverbs and expressions

Los adverbios *always* (siempre), *usually* (normalmente), *often* (a menudo), *sometimes* (a veces), *hardly ever* (casi nunca) y *never* (nunca) se utilizan para indicar con qué frecuencia ocurre un hecho o acción.

En las frases afirmativas, los adverbios de frecuencia suelen ir situados delante del verbo principal, pero cuando este es el verbo *to be*, se sitúan detrás.

We never work together.

Nunca trabajamos juntos.

I'm hardly ever ready at 9 o'clock.

Casi nunca estoy lista a las 9 en punto.

En las frases negativas, los adverbios de frecuencia suelen ir situados entre el verbo auxiliar y el verbo principal.

We didn't often go out.

No salíamos a menudo. / No solíamos salir.

En las preguntas, los adverbios de frecuencia suelen ir detrás del sujeto, entre el verbo auxiliar y el verbo principal. En preguntas con el verbo *to be*, el adverbio de frecuencia siempre se sitúa detrás del sujeto.

Does he usually fly to Germany?

¿Vuela a Alemania normalmente?

Have you always been a pilot?

¿Siempre has sido piloto?

Por lo general, *sometimes* se sitúa al principio de la frase.

Sometimes we fly to Canada.

A veces volamos a Canadá.

Las expresiones de frecuencia suelen ir al final de la frase. Las siguientes expresiones se utilizan para indicar cuántas veces ocurre algo en un periodo determinado. Observa que solo *once* (una vez) y *twice* (dos veces) tienen formas irregulares.

once a week

una vez a la semana

twice a month

dos veces al mes

three times a year

tres veces al año

Las expresiones *all the time* (continuamente, siempre), *most of the time* (casi siempre) y *some of the time* (a veces) indican una frecuencia aproximada.

I speak English all the time at work.

Hablo inglés en el trabajo continuamente.

I'm late some of the time.

A veces llego tarde.

Las preguntas que indican frecuencia se formulan de la siguiente forma:

How often do you go abroad?

¿Con qué frecuencia vas al extranjero?

Do you ever travel by train?

¿Viajas en tren alguna vez?

How often did you go running?

¿Cada cuánto tiempo solías ir a correr?

Have you ever missed your flight?

¿Has perdido alguna vez un vuelo?

3 Corrige los errores y vuelve a escribir las frases.

Always he has a shower before he goes to work.

He always has a shower before he goes to work.

1 My friends usually are at work when I phone them.

2 She three times a week vacuums the carpet.

3 James some of the time plays well.

4 I go dancing one time a week.

5 My sister tidies her room hardly ever.

6 Daniel doesn't help often his mother.

4 Escribe frases completas.

How often does Jane go swimming? (twice a week)

She goes swimming twice a week.

1 How often do your children clean their teeth? (three times a day)

2 How often is your boyfriend late? (most of the time)

3 How often are you ill? (never)

4 How often does your son fail an exam? (hardly ever)

5 How often do you visit your aunt and uncle? (once a year)

Mathematics

Los siguientes verbos se utilizan para referirse a operaciones matemáticas:

add subtract multiply divide
sumar restar multiplicar dividir

Sin embargo, en inglés oral se emplean las siguientes palabras:

plus (+) > 15 plus 18 > 15 and 88
más (+) > 15 más 18 > 15 y 88

minus (-) > 60 minus 12
menos (-) > 60 menos 12

times (x) > 7 times 12
por (x) > 7 por 12

divided by (/) > 90 divided by 6
entre (/) > 90 entre 6

Para indicar el resultado de una operación se puede utilizar la palabra *equals* (igual a) o el verbo *to be*:

15 plus 13 equals 28
15 más 13 (es) igual a 28

60 minus 12 is 48
60 menos 12 son 48

En inglés se utiliza un punto en vez de una coma para separar los decimales. En inglés oral, cada cifra decimal se pronuncia individualmente.

10.5 (ten point five)
3.142 (three point one four two)

Si el número es inferior a la unidad, el 0 se pronuncia *nought*.

0.5 (nought point five)
0.25 (nought point two five)

Las fracciones más habituales en inglés son *half* (medio) y *quarter* (cuarto).

1/2 (a half) 1/4 (a quarter)

3/4 (three quarters)

El resto tiene la misma forma que los números ordinales.

1/3 (a third) 1/5 (a fifth)

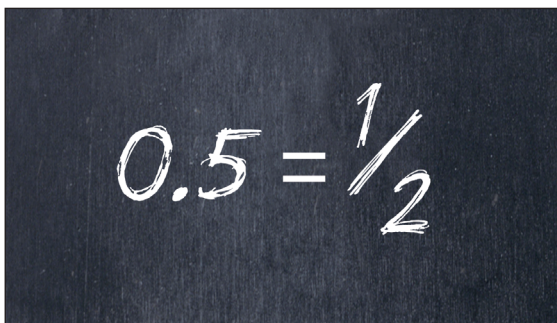
1/8 (an eighth)

Si el numerador es mayor que la unidad, el denominador va en plural.

2/3 (two thirds) 3/5 (three fifths)

7/8 (seven eighths)

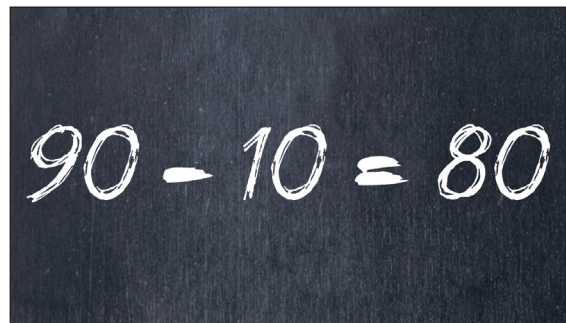
1 Completa las frases con las palabras del recuadro.



a third	a fifth	three quarters	two thirds
a quarter	an eighth	a tenth	a half

- 0.5 is the same as _____.
- 0.75 is the same as _____.
- 0.33 is the same as _____.
- 0.1 is the same as _____.
- 0.25 is the same as _____.
- 0.125 is the same as _____.
- 0.2 is the same as _____.
- 0.66 is the same as _____.

2 Escribe los números en letra.



90 - 10 = 80
ninety minus ten equals eighty

- 25 + 35 = 60

- 7 x 9 = 63

- 46 - 24 = 22

- 50 / 10 = 5

- 13 + 29 = 42

- 50 - 7 = 43

At the airport



passenger
pasajero/a



terminal
terminal



departures
salidas



check-in desk
mostrador de facturación



hand luggage
equipaje de mano



passport control
control de pasaportes



security check
puesto de seguridad



departure lounge
sala de embarque



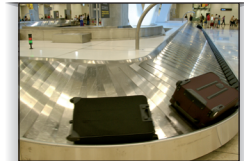
gate
puerta



flight attendant
azafata, auxiliar de vuelo



arrivals
llegadas



baggage reclaim
recogida de equipaje

3 Elige la respuesta correcta.



- The taxi dropped us off at the wrong **gate** / **terminal**.
- Kate waited in the **departure lounge** / **passport control** for two hours when her plane was delayed.
- Your flight will depart from **gate** / **check-in desk** 26.
- Mark has worked as a **passenger** / **flight attendant** for ten years.
- We could only take one piece of **baggage reclaim** / **hand luggage** onto the plane.
- You have to go through **passport control** / **check-in desk** when you arrive in a new country.
- They got off the plane and the bus took them to **arrivals** / **departures**.

4 Completa las frases con las palabras correctas.



There were a lot of **passengers** on the flight.

- We collected our suitcases from the b. _____ r. _____.
- All British Airways flights depart from T. _____ 5.
- I'm going to ask the f. _____ a. _____ for a glass of water.
- You mustn't carry any sharp objects in your h. _____ l. _____.
- Natalie showed her ID card at p. _____ c. _____.
- Please wait in the d. _____ l. _____ until we ask you to board the plane.
- The man was stopped as he went through the s. _____ c. _____.

Talking about abilities

Para hablar de aptitudes

Las siguientes expresiones se utilizan para indicar lo que a alguien se le da bien o mal:

Are you good at maths?

¿Se te dan bien las matemáticas?

Well, I'm not bad.

Bueno, no se me dan mal.

I'm good at sports.

Se me dan bien los deportes.

I'm not very good at languages.

No se me dan muy bien los idiomas.

I'm not bad at history.

No se me da mal la historia.

I'm terrible at geography.

La geografía se me da fatal.

Para hablar de frecuencia

Las siguientes expresiones se utilizan para indicar frecuencia:

Do you ever use English at work?

¿Usas alguna vez el inglés en el trabajo?

Yes, I do.

Sí.

Yes, sometimes.

Sí, a veces.

No, hardly ever.

No, casi nunca.

I never use computers in my job.

Nunca uso el ordenador en el trabajo.

I don't often use English in my job.

No suelo utilizar el inglés en el trabajo.

Al hacer operaciones matemáticas

Las siguientes expresiones se utilizan para preguntas y respuestas en matemáticas:

What's 1/4 of 10%?

¿Cuánto es un cuarto de un 10%?

What's 5 x 24?

¿Cuánto es 5 por 24?

What's 30 / 6?

¿Cuánto son 30 entre 6?

What's 47 + 22?

¿Cuánto son 47 más 22?

107 - 58 = 49

107 - 58 = 49

It's 49.

Es 49. / Son 49.

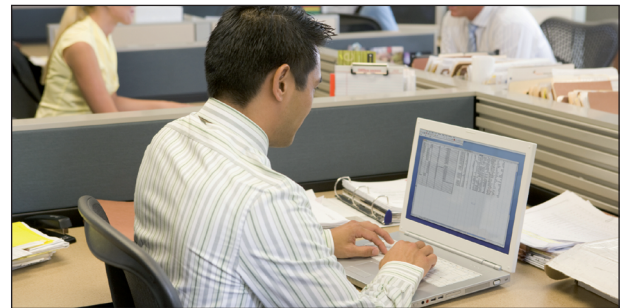
1 Relaciona las preguntas (1-9) con las respuestas (a-i).

- 1 Do you ever use English at work?
- 2 What's 80 divided by 4?
- 3 How often do you get home late?
- 4 Are you good at maths?
- 5 What's half of 62?
- 6 Do you ever go on business trips?
- 7 Are you good at geography?
- 8 What's 11 times 2?
- 9 Are you good at sports?

- a I'm not bad at tennis.
- b No. I always use a calculator.
- c No, I'm terrible at geography. I need an atlas!
- d It's 31.
- e Never. I always leave work on time.
- f Yes, I do. I often go to Brussels.
- g It's 20.
- h Yes, I do. Some of our customers are British.
- i It's 22.

1 h 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____ 7 ____
8 ____ 9 ____

2 Elige la palabra correcta.



- 1 Kevin Do you use a computer at work?
Jenny No, hardly **never** / **ever**.
- 2 Anna Are you good **in** / **at** maths?
Sam No, I'm terrible at it.
- 3 Martin Do you ever use English at work?
Nigel Yes, I **use** / **do**.
- 4 Rachel What's 10% **of** / **from** 360?
Emma It's 36.
- 5 Tom Do you **ever** / **hardly** make mistakes in maths?
Sharon Yes, I do. All the time.
- 6 Natasha Is he a good manager?
Vicky Well, he's **no** / **not** bad.
- 7 James What's 53 plus 89?
Paul **It's** / **They're** 142.