

UNIT 1 1 Truth or Lies



En esta unidad vas a:

- leer la historia del vídeo del concurso de televisión de Robbie Ryman
- aprender a construir frases en voz pasiva en *present simple* y *past simple*
- aprender vocabulario sobre accesorios y tejidos
- aprender expresiones para describir pertenencias y para decir que algo nos gusta.

Truth or Lies



Introduction And now, on Quiz Channel, it's Robbie Ryman and *Truth or Lies*!

Introducción Y ahora, en el Canal de los Concursos, ¡Robbie Ryman en Verdad o Mentira!

Robbie Hello! Good evening! I'm Robbie Ryman, and welcome to *Truth or Lies*! On our panel tonight, we have Rachel Morris, the brilliant fashion designer.

Robbie ¡Hola! ¡Buenas noches! Soy Robbie Ryman, bienvenidos a ¡Verdad o Mentira! En el panel de invitados de esta noche tenemos a Rachel Morris, la magnífica diseñadora de moda.

Rachel Hi.

Rachel Hola.

Robbie Simon Cook is the presenter of the hit TV show, *Antiques Today*.

Robbie Simon Cook es el presentador del popular programa televisivo *Antigüedades Hoy*.

Simon Good evening.

Simon Buenas noches.

Robbie And finally Kim Gilbert, the star of the soap opera *Friends Next Door*.

Robbie Y, por último, Kim Gilbert, la protagonista de la telenovela *Amigos y vecinos*.

Kim Hi!

Kim ¡Hola!

Robbie Our panellists are going to describe an object. But only one of them is going to tell the truth. The other two are going to lie. And you, the viewers at home, must decide who is telling the truth. And the first object is ... Rachel?

Robbie Nuestros invitados van a describir un objeto. Pero solo uno de ellos dirá la verdad. Los otros dos, mentirán. Y ustedes, los televidentes, tendrán que decidir desde casa quién dice la verdad. Y el primer objeto es... ¿Rachel?

Rachel looks at the first object.

Rachel mira el primer objeto.

Rachel This is a lovely ornament. It was made in China in the early sixteenth century. It's worth about two thousand pounds.

Rachel Es un adorno precioso. Se fabricó en China a principios del siglo dieciséis. Vale unas dos mil libras.

Simon Well, it is made of china, but it wasn't made in China. This was made in Manchester. It was made in the 1990s. Thousands of these were produced. It's worth about ten pounds.

Simon Bueno, está hecho de porcelana china, pero no se fabricó en China. Se fabricó en Manchester. Se fabricó en los años noventa. Se hicieron miles como este. Vale unas diez libras.

Kim Well, it's a copy of a sixteenth century Chinese ornament. But it isn't an original. It was made in Germany in the nineteenth century.

Robbie Alright, Kim. How much is it worth?

Kim About two hundred pounds.

Robbie OK, viewers. Who is telling the truth? Just text us with 01 for Rachel, 02 for Simon or 03 for Kim. The phone number is on the screen now.

The viewers vote (24% for Rachel, 57% for Simon, and 19% for Kim).

Robbie Wow! Fifty-seven per cent voted for Simon. Were you telling the truth, Simon?

Simon's card reads 'FALSE'.

Robbie Ooh! So who was telling the truth?

Rachel's card reads 'TRUE'. Kim's card reads 'FALSE'.

Kim Bueno, es una réplica de un adorno chino del siglo dieciséis. Pero no es el original. Fue fabricado en Alemania en el siglo diecinueve.

Robbie Muy bien, Kim. ¿Cuánto vale?

Kim Unas doscientas libras.

Robbie Bien, ¿quién creen los televidentes que dice la verdad? Envíenos un SMS con el 01 para Rachel, 02 para Simon, ó 03 para Kim. El número de teléfono aparece en pantalla ahora.

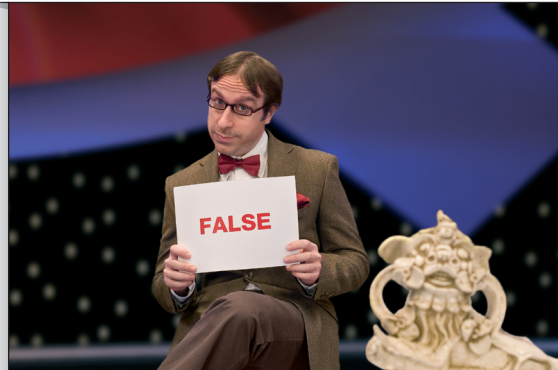
Los telespectadores votan. El 24% vota a Rachel, el 57% a Simon, y el 19% a Kim.

Robbie ¡Vaya! El cincuenta y siete por ciento ha votado a Simon. ¿Has dicho la verdad, Simon?

En la tarjeta de Simon pone "FALSO".

Robbie ¡Oh! Entonces, ¿quién decía la verdad?

En la tarjeta de Rachel pone "VERDADERO" y en la de Kim, "FALSO".



Robbie Rachel was telling the truth! It is a sixteenth century Chinese ornament. And now for the second item ... Simon?

Simon looks at the second object.

Simon This is made of polyester. It was manufactured in the 1960s when Indian clothes were very popular with hippies. It's a sash. It's worn as a belt ... by women.

Robbie Interesting. Kim?

Kim Well, actually Simon, this is made of silk. It's worn on the head and ... it's worn by men. Can I demonstrate?

Robbie ¡Rachel decía la verdad! Es un adorno chino del siglo dieciséis. Y ahora veamos el segundo objeto... ¿Simon?

Simon mira el segundo objeto.

Simon Está hecho de poliéster. Se fabricó en los años 60, cuando la ropa india estaba muy de moda entre los hippies. Es un fajín. Las mujeres lo utilizan de cinturón.

Robbie Qué interesante. ¿Kim?

Kim Bueno, en realidad, Simon, está hecho de seda. Se lleva en la cabeza y lo llevan los hombres. ¿Puedo hacer una demostración?

UNIT 11 Video

Kim puts the 'turban' on Robbie's head.

Kim It's actually a turban.
Robbie Where was it made?
Kim It was made in Afghanistan.
Robbie And when was it made?
Kim It's modern. Late twentieth century.



Kim le pone el "turbante" a Robbie en la cabeza.

Kim En realidad se trata de un turbante.
Robbie ¿Dónde se fabricó?
Kim Se fabricó en Afganistán.
Robbie ¿Y cuándo se fabricó?
Kim Es moderno. A finales del siglo veinte.



Robbie Rachel, what do you think?
Rachel It's a tablecloth.
Robbie It's a bit long and narrow for a tablecloth.
Rachel Well, it isn't exactly a tablecloth. It's called a 'runner'. It goes along the middle of a table. There's a larger tablecloth underneath. And it's made of cotton.
Robbie Where was it made?
Rachel It was made in England. They still make them. They're sold in my local market.
Robbie OK, viewers. Is it a belt, a turban or a tablecloth? Who's telling the truth? Text us now!

The viewers vote (68% for Rachel, 17% for Simon, and 15% for Kim).

Robbie Sixty-eight per cent for Rachel. Were you telling the truth?

Rachel's card reads 'TRUE'.

Robbie Well done, viewers! It's a type of tablecloth. We just have time for one more. Kim?

Kim looks at the third object.

Robbie Rachel, ¿tú que crees?
Rachel Es un mantel.
Robbie Es un poco largo y estrecho para ser un mantel.
Rachel Bueno, no es exactamente un mantel. Se llama "tapete". Se coloca en el centro, a lo largo de la mesa. Debajo se pone un mantel más grande. Y está hecho de algodón.
Robbie ¿Dónde se fabricó?
Rachel Se fabricó en Inglaterra. Todavía los hacen. Se venden en el mercadillo del sitio donde vivo.
Robbie Bien, ¿qué opinan los televidentes? ¿Es un cinturón, un turbante o un mantel? ¿Quién dice la verdad? ¡Envíenos sus mensajes ya!

Los telespectadores votan. El 68% vota a Rachel, el 17% a Simon, y el 15% a Kim.

Robbie El sesenta y ocho por ciento ha votado a Rachel. ¿Has dicho la verdad?

En la tarjeta de Rachel pone "VERDADERO".

Robbie ¡Los televidentes han acertado! Es un tipo de mantel. Solo nos queda tiempo para un objeto más. ¿Kim?

Kim mira el tercer objeto.

Kim Most people think tennis was invented in France. But they're wrong. Tennis was invented in Scotland one thousand years ago and this is an early Scottish tennis racket. It's made of iron. They didn't play with balls. The game was played with a sheep's foot.

Robbie Rachel!

Rachel It's made of aluminium, not iron, and it's very light. It's from an old car. Nowadays, windscreens are made of glass. But this is an early windscreen. Or really, it's a fly screen. It stops flies and insects.

Robbie Simon ...

Simon Actually, it's a grill. It's used for toasting bread. You put the bread in here, then you put it on the hot plate of an old-fashioned cooker. It was made in Sweden.

Robbie So, is it a tennis racket, a fly screen or a grill for toasting bread? Just text us now!

Kim *Casi todo el mundo cree que el tenis se inventó en Francia. Pero es falso. El tenis se inventó en Escocia hace mil años y esta es una antigua raqueta de tenis escocesa. Está hecha de hierro. No jugaban con pelotas. El partido se jugaba con una pezuña de oveja.*

Robbie ¡Rachel!

Rachel *Está hecho de aluminio, no de hierro, y es muy ligero. Es una pieza de un coche antiguo. Hoy en día, los parabrisas están hechos de cristal. Pero este es un parabrisas antiguo. En realidad, es una mosquitera. Detiene a las moscas y otros insectos.*

Robbie Simon...

Simon *En realidad, es una parrilla. Sirve para tostar pan. El pan se pone dentro y luego se coloca la parrilla sobre el fogón caliente de una cocina antigua. Se fabricó en Suecia.*

Robbie *Entonces, ¿es una raqueta de tenis, una mosquitera o una parrilla para tostar pan? ¡Enviénnos sus mensajes ya!*



The viewers vote (33% for Rachel, 33% for Simon and 34% for Kim).

Robbie Ooh! That's so close! Show us the cards.

Rachel's card reads 'FALSE'. Simon's card reads 'TRUE'. Kim's card reads 'FALSE'.

Robbie So it's a grill for toasting bread! Thank you to our panel, Rachel, Simon and Kim and we'll be back next week. See you then!

Los telespectadores votan. El 33% vota a Rachel, el 33% a Simon, y el 34% a Kim.

Robbie *¡Oh! ¡La votación ha estado muy reñida! Enseñadnos vuestras tarjetas.*

En la tarjeta de Rachel pone "FALSO", en la de Simon, "VERDADERO" y en la de Kim, "FALSO".

Robbie *¡Así que es una parrilla para tostar pan! Gracias a nuestros invitados, Rachel, Simon y Kim. Volveremos la próxima semana. ¡Hasta entonces!*

Present simple passive

La voz pasiva en *present simple* se construye con la forma adecuada del verbo *to be* en presente y el participio del verbo principal. Esta forma se utiliza para enfatizar la persona u objeto sobre el que recae la acción, o cuando la persona u objeto que realiza la acción se desconoce o no se considera importante. En este ejemplo, lo que se quiere resaltar son los zapatos y el hecho de que están hechos en China, pero no quién los hizo.

These shoes are made in China.

Estos zapatos están hechos en China.

La pasiva, mucho más frecuente en inglés que en español, suele traducirse con una frase impersonal, generalmente con verbo pronominal.

Our office is cleaned every day.

Nuestra oficina se limpia todos los días.

Cheese isn't sold in this shop.

En esta tienda no venden queso.

La voz pasiva se utiliza también para hablar de las cosas en general.

First, the paper is put in this machine.

Primero, se pone el papel en esta máquina.

Oranges are grown in Valencia.

Las naranjas se cultivan en Valencia.

La voz pasiva en *present simple* se suele utilizar en contextos formales, como informes de empresa o anuncios publicitarios.

The marketing department is managed by Anna Shilton.

El departamento de marketing está dirigido por Anna Shilton.

Passengers are advised to look after their bags.

Se recomienda a los pasajeros que vigilen su equipaje.

by

En inglés, cuando en una frase en pasiva se hace referencia a la persona u objeto que realiza la acción, se añade la preposición *by* seguida de un sustantivo o pronombre. En este caso, la frase en español suele ir en activa.

Is the programme presented by Robbie Ryman?

¿El programa lo presenta Robbie Ryman?

Footballers are paid too much by the clubs.

Los clubes pagan demasiado a los futbolistas.

¡OJO! Para indicar quién realiza la acción del verbo nunca se utiliza la preposición *for*, sino *by*.

'The Pillars of the Earth' was written by Ken Follett.

'The Pillars of the Earth' was written for Ken Follett.
'Los pilares de la tierra' fue escrita por Ken Follett.

1 Escribe frases completas utilizando una palabra o frase de cada recuadro.

Samba music Cava Dutch Igloos Turbans
Fiat cars Rice Gold Flamenco

speak produce build mine grow
manufacture wear sing play

Igloos are built in the north of Canada.

- 1 _____ in South Africa.
- 2 _____ in India.
- 3 _____ in Catalonia.
- 4 _____ in Brazil.
- 5 _____ in Asia.
- 6 _____ in Italy.
- 7 _____ in the south of Spain.
- 8 _____ in Holland.

2 Vuelve a escribir las frases en voz pasiva, convirtiéndolas en negativa (-), afirmativa (+) o interrogativa (?).

They eat sushi in China. (-)
Sushi isn't eaten in China.

- 1 They make Seat cars in Barcelona. (?)

- 2 They produce champagne in Scotland. (-)

- 3 They grow bananas in the Canary Islands. (+)

- 4 They manufacture Harley-Davidsons in France. (-)

- 5 They drink tea in England. (+)

- 6 They produce wine in Menorca. (?)

- 7 They grow tobacco in Norway. (-)

Past simple passive

La voz pasiva en *past simple* se construye con la forma adecuada del verbo *to be* en *past simple* y el participio del verbo principal. Como ya hemos visto, se utiliza para enfatizar la persona u objeto sobre el que recae la acción, y es mucho más frecuente en inglés que en español. En español, casi siempre equivale a una frase con verbo pronominal o en voz activa.

He was promoted to Director of Finance yesterday.
Ayer le ascendieron a Director Financiero.

We were sent to a different hotel.
Nos mandaron a un hotel distinto.

La voz pasiva en *past simple* se utiliza sobre todo para hablar de acontecimientos históricos, invenciones, etc.

The first BBC radio programme was made in 1922.
El primer programa de radio de la BBC se hizo en 1922.

Was *Oliver Twist* written by Charles Dickens?
¿*Oliver Twist* fue escrito por Charles Dickens?

***Las Meninas* was painted by Velázquez.**
Velázquez pintó *Las Meninas*.

to be born

To be born es una estructura inglesa en voz pasiva que equivale al verbo 'nacer' en español. Esta estructura se puede utilizar tanto en *present simple* como en *past simple*. Observa que en inglés esta estructura requiere una frase en voz pasiva, mientras que la equivalencia en español es una frase convencional en voz activa.

Fewer children are born in Europe these days.
Actualmente nacen menos niños en Europa.

Cervantes and Shakespeare were born in the sixteenth century.
Cervantes y Shakespeare nacieron en el siglo XVI.

I was born on the first of December, 1974.
Nací el 1 de diciembre de 1974.

¡OJO! *Be born*, tanto si se especifica la fecha o el lugar de nacimiento como si no, jamás se usa en voz activa.

My dad was born in London.
~~My dad born in London.~~
Mi padre nació en Londres.

3 Completa las frases con la forma correcta en voz pasiva del *past simple*.



The article about Mr Lee **was written** by his friend. (write)

- The painting _____ by the millionaire. (buy)
- His car _____ in Japan. (not make)
- We _____ to hospital after the accident. (take)
- The solo _____ by a ten-year-old boy. (sung)
- The letters _____ to the wrong person. (send)
- We _____ who won the prize. (not tell)

4 Vuelve a escribir las frases con la forma en voz pasiva del *past simple*. Escribe una frase en negativa y otra en afirmativa.

Hamlet was written by Cervantes. (Shakespeare)
***Hamlet* wasn't written by Cervantes. It was written by Shakespeare.**

- The final was won by Milan. (Liverpool)

- Everybody's Changing* was sung by Coldplay. (Keane)

- Pegaso lorries were manufactured in France. (Spain)

- Hot dogs were first eaten in the USA. (Germany)

- Sushi was invented by the Italians. (Japanese)

- Talk to Her* was directed by Amenábar. (Almodóvar)

Accessories



scarf
pañuelo (para cuello), bufanda



belt
cinturón



handbag
bolso



cap
gorra



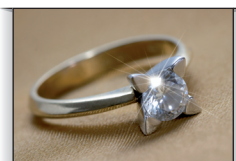
earrings
pendientes



necklace
collar



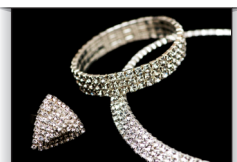
bracelet
pulsera



ring
anillo



brooch
broche



jewellery
joyas



cufflinks
gemelos



watch
reloj (de pulsera)

1 Completa las frases con la palabra correcta.



You wear a **ring** on your finger.

- You wear a _____ around your waist.
- You wear _____ in your ears.
- You wear a _____ on your head.
- You wear a _____ on a jacket or jumper.
- You wear _____ at the ends of your shirt sleeves.

2 Completa los nombres de los accesorios.

handbag

1 _ e _ l _ _ _

2 _ e _ l _ _

3 b _ _ c _ _ _

4 _ c _ _ _

5 _ a _ _ _



Fabrics

Tejidos de fibra vegetal

Los siguientes tejidos provienen de plantas.

cotton

algodón

denim

tela vaquera

corduroy

pana

linen

lino

Tejidos y materiales animales

Los siguientes tejidos provienen de animales.

silk

seda

wool

lana

fur

piel, pelo

leather

piel, cuero

velvet

terciopelo

Tejidos sintéticos

Los siguientes tejidos son de fibra sintética.

nylon

nailon

polyester

poliéster

acrylic

acrílico

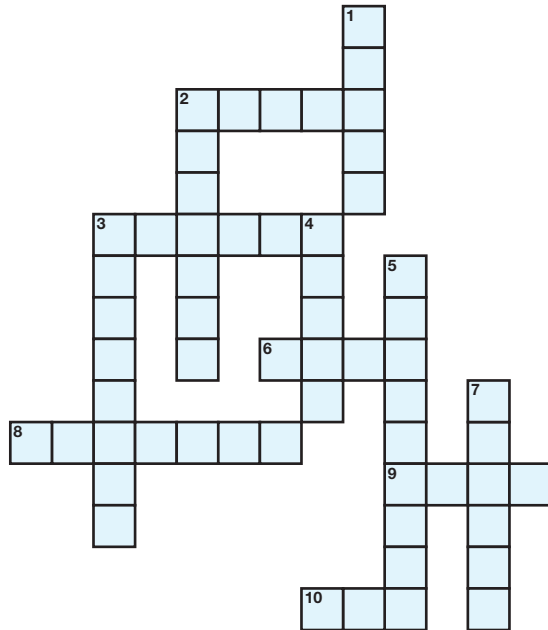
3 Resuelve el crucigrama.

Across

- 2 _____ and cotton are usually used to make summer clothes.
- 3 Most T-shirts are made of _____ .
- 6 Jumpers are usually made of _____ .
- 8 _____ can be used to produce a cashmere effect.
- 9 _____ is usually used to make ties and high-quality underwear.
- 10 _____ is usually used to make extremely expensive winter coats.

Down

- 1 Jeans are made of _____ .
- 2 Shoes are usually made of _____ .
- 3 _____ , as well as denim, is made from cotton.
- 4 Tights are made of _____ .
- 5 These sheets are made of a _____ and cotton mix.
- 7 This fabric feels very luxurious.



Describing possessions

Para decir de qué está hecho algo

Las siguientes expresiones se utilizan para decir de qué material está hecho algo:

Is your coat made of linen?

¿Tu abrigo está hecho de lino?

No, it's made of cotton.

No, está hecho de algodón.

I like your suit. What's it made of?

Me gusta tu traje. ¿De qué está hecho?

It's made of leather.

Es de cuero. / Está hecho de cuero.

What are your shoes made of?

¿De qué están hechos tus zapatos?

They're made of leather.

Son de cuero. / Están hechos de cuero.

Para decir dónde está hecho algo

Las siguientes expresiones se utilizan para hablar del lugar en que se han fabricado los objetos:

Was your TV made in Japan?

¿Tu televisor se fabricó en Japón?

No, it wasn't. It was made in Britain.

No. Se fabricó en Gran Bretaña.

Are you wearing anything that was made in China?

¿Llevas puesto algo fabricado en China?

Where were they made? Do you know?

¿Dónde se hicieron? ¿Lo sabes?

They were made in South Korea.

Se hicieron en Corea del Sur.

Para decir que nos gusta algo

Las siguientes expresiones se utilizan para decir que nos gusta algo:

I like your coat.

Me gusta tu abrigo.

That's a really nice jacket.

Esa chaqueta es muy bonita.

I really like that computer.

Me gusta mucho ese ordenador.

I love your handbag.

Me encanta tu bolso.

It's very stylish.

Tiene mucho estilo.

What a great car!

¡Es un coche estupendo!

1 Elige la opción correcta.



- What are your shoes made **in** / **of**?
- Was your TV made **at** / **in** Japan?
- I **'m loving** / **love** your handbag.
- Are you wearing **anything** / **something** that was made in Korea?
- What **great computer** / **a great computer!**
- They're **make** / **made** of leather.
- No, **it's made** / **it made** of linen.
- It's very **style** / **stylish**.

2 Completa el diálogo con las expresiones del recuadro.



It was made in Italy too. Thank you.
 What's it made of? It's very stylish.
 Is it made of wool? I like your coat.

- Mary **1** _____
 Tom **2** _____ It was made in Italy.
 Mary **3** _____
 Tom No, it's made of cashmere.
 Mary And I like your suit. **4** _____
 Tom It's made of wool. **5** _____
 Mary **6** _____
 Tom Thanks! It's the first time I've worn it.