

UNIT 7 Connections



En esta unidad vas a:

- leer la historia del vídeo del concurso de Robbie Ryman en el que participan dos periodistas
- repasar las subordinadas de relativo especificativas (*defining relative clauses*) con *who*, *which* y *that*, y aprender a utilizar *whose*, *where*, *when* y *why* en este tipo de oraciones
- aprender vocabulario relacionado con gente famosa y la prensa
- aprender expresiones para hablar de los medios de comunicación.

Connections

Introduction And now, on Quiz Channel, it's Robbie Ryman and *Connections*!

Robbie Hello! Good evening! I'm Robbie Ryman, and welcome to *Connections*, our general knowledge quiz. Our two contestants tonight are Morgan Little who's a journalist for *Celeb* magazine.

Morgan Hello.

Robbie And competing against Morgan, we have Arabella Barton who writes for *The Globe*.

Introducción ¡Y ahora, en el Canal de los concursos, Robbie Ryman y Conexiones!

Robbie ¡Hola, buenas noches! Soy Robbie Ryman. Bienvenidos a Conexiones, nuestro concurso de cultura general. Nuestros dos concursantes del programa de hoy son Morgan Little que es periodista de la revista *Celeb*.

Morgan Hola.

Robbie Y compitiendo contra Morgan, tenemos a Arabella Barton que es periodista de *The Globe*.



Arabella Good evening.

Robbie Have you both had a good week?

Arabella It's been a very quiet week, Robbie. There hasn't been much in the news.

Morgan What? Not much in the news? There was a government minister whose wife has left him for a rock star; a member of the royal family who was in a fight in a pub; and a major film star who got married.

Arabella That's just what I said. No real news. Just scandal and gossip.

Robbie Right, on to the first round, which is 'Mystery Person'. You have to find the connection between the four pictures and then decide who the mystery person is.

Arabella Buenas noches.

Robbie ¿Os ha ido bien la semana?

Arabella Ha sido una semana muy tranquila, Robbie. No ha habido demasiadas noticias interesantes.

Morgan ¿Cómo? ¿Que no ha habido noticias interesantes? Hay un ministro al que su mujer ha dejado por una estrella del rock; un miembro de la familia real que se ha peleado en un pub; y una importante estrella de cine que se ha casado.

Arabella Lo que yo decía. Ninguna noticia de verdad. Solo escándalos y cotilleos.

Robbie Bueno, vamos con la primera ronda, que es "El Personaje Misterioso". Tenéis que descubrir la relación que guardan entre sí estas cuatro imágenes y averiguar quién es el personaje misterioso.



Four pictures appear.

Robbie OK, who wants to begin?
Morgan I'll have a go. That's a footprint and I reckon it's on the moon. I guess it's the area where they landed.
Arabella It's the Sea of Tranquility.
Morgan Eh?
Arabella That's the place where they landed.
Morgan Right. And eleven. Hmm. Is that the date when they landed? I know it was in July nineteen ... sixty-nine. Yeah, OK. And Neil Armstrong's the first guy who walked on the moon ... so the mystery person is Neil Armstrong.
Robbie Yes, almost right. The mystery person is Neil Armstrong. I'll give you two points for that. But the date when they landed was in fact July 20th. Arabella, any ideas?
Arabella Well, it's obvious. The spacecraft was called Apollo Eleven.
Robbie OK. Two points to Morgan, and one to Arabella. Your turn, Arabella. Who is our next mystery person?

Four new pictures appear.

Arabella Hmm. That's an old ship, some corn, and a map of an island. This has something to do with explorers. I think it's Christopher Columbus.
Robbie You have to give me your reasons, Arabella.

Se muestran cuatro imágenes.

Robbie Bien, ¿quién quiere empezar?
Morgan Probaré yo mismo. Eso es una huella y creo que está en la Luna. Supongo que es la zona donde alunizaron.
Arabella Es el Mar de la Tranquilidad.
Morgan ¿Qué?
Arabella Es el lugar donde alunizaron.
Morgan Sí. Y el once. Hum. ¿Es el día en que alunizaron? Sé que fue en julio de mil novecientos... sesenta y nueve. Sí, eso es. Y Neil Armstrong es el primer hombre que pisó la Luna, ...así que el personaje misterioso es Neil Armstrong.
Robbie Sí, has acertado casi todo. Efectivamente, el personaje misterioso es Neil Armstrong. Por eso te doy dos puntos. Pero el día en que alunizaron fue el veinte de julio. ¿Se te ocurre algo, Arabella?
Arabella Bueno, está claro. La nave espacial se llamaba Apolo Once.
Robbie Muy bien. Dos puntos para Morgan, y uno para Arabella. Tu turno, Arabella. ¿Quién es nuestro próximo personaje misterioso?

Se muestran otras cuatro imágenes.

Arabella Hum. Hay un barco antiguo, maíz y un mapa de una isla. Debe de tratarse de algún descubridor. Creo que es Cristóbal Colón.
Robbie Tienes que justificar tu respuesta, Arabella.

Morgan Yeah, your female intuition isn't good enough, love.

Arabella We'll see about that. Alright, then. That's the Santa María. That's the ship which Columbus sailed on. That's the island of San Salvador where he arrived in the Americas. And corn. That was growing on the island when he arrived, and he brought it back to Spain.

Robbie Absolutely right, Arabella! Three points! And at the end of that round, Morgan has two points and Arabella has four.

Morgan Did you know all that, Robbie?

Robbie No, I'm just reading what's written on the card. And our next round is 'Odd One Out'. Again, there are four pictures. But this time, only three of them are connected, and one is the odd one out. Let's see the pictures please.

Morgan *Sí, cariño, tu intuición femenina no es suficiente.*

Arabella *Eso ya lo veremos. De acuerdo, allá voy. Esa es la Santa María. Es el barco en el que navegó Colón. La isla es San Salvador, donde desembarcó cuando descubrió América. Y el maíz. En la isla se cultivaba maíz cuando llegó, y él lo trajo a España.*

Robbie *¡Todo es correcto, Arabella! ¡Te llevas tres puntos! Y esta ronda termina con dos puntos para Morgan y cuatro para Arabella.*

Morgan *¿Sabías todo eso, Robbie?*

Robbie *No, yo solo leo lo que pone en la tarjeta. Y la siguiente ronda es "La Imagen Intrusa". Nuevamente, hay cuatro imágenes. Pero esta vez solo tres de ellas guardan relación entre sí, y una sobra. Veamos las imágenes, por favor.*



Four new pictures appear.

Robbie OK, we have the letters p, q, r and s; Dallas Clark, the footballer; the month of September and a rainbow.

Morgan P, q, r, s ... on a mobile phone those are the letters which are all on one key.

He looks for his mobile phone.

Robbie No, no! Don't cheat! No looking!

Morgan Ah, so they are on a mobile phone. They're all on the same key as number ...



Se muestran cuatro imágenes más.

Robbie *Bien, tenemos las letras p, q, r y s; a Dallas Clark, el futbolista; el mes de septiembre y un arco iris.*

Morgan *P, q, r, s... en los teléfonos móviles esas letras están todas en una misma tecla.*

Morgan busca su teléfono móvil.

Robbie *¡No, no! ¡No hagas trampas! ¡No se puede mirar!*

Morgan *Ajá, así que sí que están juntas en el teléfono móvil. Están todas en la misma tecla que el número...*

Arabella Seven.
Morgan Right. And seven is the number that Dallas Clark wears in the England football team.
Arabella There are seven colours in the rainbow. Red, orange, yellow, green, blue ...
Morgan ... indigo and violet.
Arabella Of course, September comes from the Latin prefix 'sept' for seven. It's the seventh month.
Morgan September's the ninth month. But it was the seventh month of the Roman calendar which started in March, not January.
Robbie So which is the odd one out?
Morgan / Arabella September.
Robbie Yes, they're all connected with the number seven. Excuse me.

Robbie walks in front of Morgan and Arabella.

Robbie And September means the seventh month but it is in fact the ninth month, which makes September the odd one out. Three points to Morgan, one to Arabella for that round which means that you have a total of five points each! So it's a draw. Well done, both of you. Goodnight!

Arabella Siete.
Morgan Sí. Y el siete es el número con el que juega Dallas Clark en la selección inglesa.
Arabella El arco iris tiene siete colores: rojo, naranja, amarillo, verde, azul...
Morgan ...añil y violeta.
Arabella Y claro, la palabra septiembre procede del prefijo latino "sept", que significa siete. Es el séptimo mes.
Morgan Septiembre es el noveno mes. Pero era el séptimo mes del calendario romano que empezaba en marzo, no en enero.
Robbie Entonces, ¿cuál es la que sobra?
Morgan / Arabella Septiembre.
Robbie Sí, todas las imágenes guardan relación con el número siete. Perdón.

Robbie se coloca delante de Morgan y Arabella.

Robbie Y septiembre hace referencia al séptimo mes pero en realidad es el noveno, lo que hace que septiembre sea la imagen que sobra. Tres puntos para Morgan y uno para Arabella en esta ronda lo que significa que los dos tenéis un total de ¡cinco puntos! Habéis empatado. ¡Muy bien los dos! ¡Buenas noches!



Defining relative clauses with *who*, *which* or *that*

Una *defining relative clause* es una oración subordinada que va introducida por un pronombre relativo (*who*, *which*, *that*, etc.) y que aporta información esencial o específica sobre aquello a lo que se refiere.

That's the woman who bought my old car.

Esa es la mujer que compró mi antiguo coche.

Jack lives in a village which is famous for its wine.

Jack vive en un pueblo que es famoso por su vino.

That's the dog that bit my sister.

Aquel es el perro que mordió a mi hermana.

who y that

Los pronombres relativos *who* y *that* se emplean en *defining relative clauses* para introducir información esencial o específica sobre personas. *That* puede sustituir a *who* y viceversa, pero *that* se utiliza mucho más en inglés hablado.

He's the man who lives on the first floor.

Es el hombre que vive en el primero.

He's the man that lives on the first floor.

Es el hombre que vive en el primero.

which y that

Los pronombres relativos *which* y *that* se utilizan en *defining relative clauses* para introducir información esencial o específica sobre animales o cosas. *That*

puede sustituir a *which* y viceversa, pero *that* se emplea mucho más en el inglés hablado.

That's the cat which sleeps in our garden.

Ese es el gato que duerme en nuestro jardín.

That's the cat that sleeps in our garden.

Ese es el gato que duerme en nuestro jardín.

Omisión del pronombre relativo

Los pronombres relativos *who*, *which* y *that* pueden funcionar como sujeto o como objeto de una *relative clause*. Cuando funcionan como objeto, se pueden omitir. En el primer ejemplo de abajo, *she* es el sujeto de la *relative clause* y *that* (que se refiere al vestido) es el objeto. En este caso, *that* se puede omitir, como se muestra en el segundo ejemplo de abajo.

This is the dress that she bought.

Este es el vestido que compró.

This is the dress she bought.

Este es el vestido que compró.

En este otro ejemplo, *that* es sujeto de la *relative clause* y no se puede omitir.

This is the dress that was in the sale.

~~This is the dress was in the sale.~~

Este es el vestido que estaba en las rebajas.

1 Completa las frases con *who* o *which* y la forma adecuada de un verbo del recuadro.



fly frighten keep make repair teach train

A silkworm is an insect **which makes** silk.

- 1 A helicopter is an aircraft _____ straight up in the air.
- 2 A coach is a person _____ sportsmen and women.
- 3 A professor is a person _____ at university.
- 4 A nightmare is a dream _____ you.
- 5 A plumber is a person _____ water pipes.
- 6 A fleece is a jumper _____ you warm.

2 Escribe una sola frase a partir de las dos que se dan. Omite el pronombre relativo cuando sea posible.

A café opened in my street. It's always full.
The café **that opened in my street is always full.**

- 1 A builder replaced my windows. He ripped me off.
The builder _____.
- 2 A mechanic repaired my car. He knows my brother.
The mechanic _____.
- 3 We spoke to a waitress. She gave us a refund.
The waitress _____.
- 4 I ordered roast duck. It was delicious.
The roast duck _____.
- 5 A van crashed into my car. It belonged to my neighbour.
The van _____.
- 6 My sister is wearing a coat. It used to be mine.
The coat _____.
- 7 A hairdresser cuts my hair. She lives next door to me.
The hairdresser _____.

Defining relative clauses with *whose*, *where*, *when* or *why*

Whose, *where*, *when* y *why* también se pueden emplear para introducir *defining relative clauses*.

whose

El pronombre relativo *whose* sustituye a los adjetivos posesivos *her*, *his* o *their*. Siempre va seguido de un sustantivo y nunca se omite.

She's my neighbour. Her son is a footballer.

Es mi vecina. Su hijo es futbolista.

She's my neighbour whose son is a footballer.

~~She's my neighbour son is a footballer.~~

Es mi vecina cuyo hijo es futbolista.

Normalmente *whose* se refiere a personas, aunque a veces puede hacer referencia a otro tipo de sustantivos.

This is the country whose population is growing the fastest.

Este es el país cuya población está creciendo más rápido.

where

Where se utiliza en las *relative clauses* para hacer referencia a un lugar concreto. *Where* sustituye al adverbio *there* (allí) y no se puede omitir.

The restaurant was very expensive. We had lunch there.

El restaurante era muy caro. Comimos allí.

The restaurant where we had lunch was very expensive.

~~The restaurant we had lunch was very expensive.~~

El restaurante donde comimos era muy caro.

when

When se utiliza en las *relative clauses* para hacer referencia a un momento o fecha determinados. *When* se puede sustituir por *that*, y se puede omitir.

My sister left home one day. It was the longest day of the year.

Un día, mi hermana se fue de casa. Fue el día más largo del año.

The day (when) my sister left home was the longest day of the year.

El día en que mi hermana se fue de casa fue el más largo del año.

why

Why se emplea en las *relative clauses* para especificar la causa por la que algo ocurre. *Why* se puede sustituir por *that*, y también se puede omitir.

I didn't go to work. I was ill.

No fui a trabajar. Estaba enferma.

The reason (why) I didn't go to work was that I was ill.

La razón por la que no fui a trabajar es que estaba enferma.

3 Corrige los errores y vuelve a escribir las frases.

She's the millionaire who her son was kidnapped.

She's the millionaire whose son was kidnapped.

- She's the painter who we went to her exhibition.

- The terminal that we landed has just been built.

- The time of day where I'm hungriest is before dinner.

- The reason which the computers aren't working is that there is no electricity.

- They're the couple who their daughter plays for the national team.

- The time which I was happiest was from 2003 to 2007.

4 Completa las frases utilizando *whose*, *where*, *when* o *why*.

The driver escaped without injury. His car caused the accident.

The driver **whose car caused the accident escaped without injury.**

- The politician has resigned. His son was arrested.
The politician _____.
- The campsite had a huge pool. We stayed there.
The campsite _____.
- She lost her job that year. Her son was born then.
The year _____.
- I got up late. I didn't hear my alarm clock.
The reason _____.
- The shop has closed. My sister bought her wedding dress there.
The shop _____.
- She was in hospital for a month. Her children stayed with their aunt then.
The month _____.

Famous people



actor
actor



rock star
estrella de(l) rock



musician
músico/a



TV presenter
presentador/ora de TV



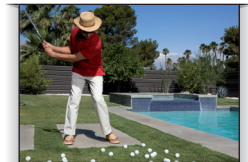
newsreader
presentador/ora de informativos



sportsperson
deportista



comedian
humorista



millionaire
millonario/a



government minister
ministro/a



film star
estrella de(l) cine



business tycoon
magnate



model
modelo

1 Elige la respuesta correcta.



- 1 He plays the violin in the Berlin Philharmonic. He's a very talented **actor** / **musician**.
- 2 He set up his own company when he was 20, and after years of success he's a **business tycoon** / **TV presenter**.
- 3 She's beautiful. I'm sure she'll be a **rock star** / **model**.
- 4 To be a good **sportsperson** / **newsreader** you have to keep track of current affairs.
- 5 I saw a **film star** / **millionaire** last night. She was the one who was in the film we saw at the weekend!
- 6 He's a good politician but not a very good **comedian** / **government minister**.

2 Completa las frases.



She loves acting. She wants to be a **film star**.

- 1 He enjoys making people laugh. He wants to be a _____.
- 2 I love heavy metal music. I want to be a _____.
- 3 She loves watching chat shows. She wants to be a _____.
- 4 He's good at drama. He wants to be an _____.
- 5 I buy a lot of lottery tickets. I want to be a _____.
- 6 She knows a lot about politics. She wants to be a _____.
- 7 He's an excellent basketball player. He wants to be a _____.

Newspapers

En la prensa, las noticias se publican en *articles* y siempre van encabezadas por un *headline*.

article **headline**
artículo, noticia titular

Las noticias más relevantes van en *front page* y las opiniones del director, en el *editorial*, que suele estar en las páginas centrales.

front page **editorial**
portada editorial

Según el ámbito geográfico, las noticias se pueden clasificar en *local news*, *home news* y *world news*.

local news **home news** **world news**
noticias locales noticias nacionales noticias internacionales

Un periódico también puede incluir: *a feature*, *a review*, *a gossip column*, *the weather*, *the crossword* y *the TV guide*.

feature **review** **gossip column**
reportaje crítica, reseña sección del corazón, ecos de sociedad

weather **crossword** **TV guide**
el tiempo crucigrama guía de programación de TV

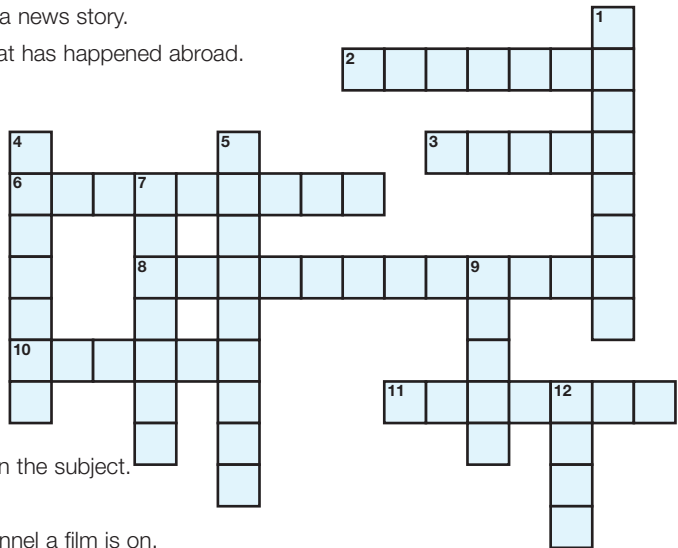
3 Resuelve el crucigrama.

Across

- 2 You read an _____ to find out more about a news story.
- 3 You look at the _____ news to find out what has happened abroad.
- 6 You read the _____ to find out the editor's opinion on something.
- 8 You read the _____ to find out about the private lives of famous people.
- 10 You read a _____ to find out if a critic recommends a film or book.
- 11 You look at the _____ to find out if it's going to rain the next day.

Down

- 1 You look at a _____ to decide if you want to read the whole story.
- 4 You read a _____ if you're very interested in the subject.
- 5 You do the _____ if you have a lot of time.
- 7 You look at the _____ to find out what channel a film is on.
- 9 You read the _____ news to find out what has happened in your area.
- 12 You read the _____ news to find out what has happened in your country.



Talking about the media

Para hablar de prensa e informativos

Las siguientes expresiones se utilizan para hablar de prensa e informativos:

There are five main national newspapers.

Hay cinco grandes periódicos nacionales.

It's a daily newspaper.

Es un diario.

It's a right-wing newspaper.

Es un periódico de derechas.

It's a tabloid.

Es un periódico sensacionalista.

Do you ever watch the six o'clock news?

¿Ves alguna vez las noticias de las seis?

Para hablar del acceso a las noticias

Las siguientes expresiones se utilizan para indicar cómo nos informamos:

I read the news on the Internet.

Leo las noticias en Internet.

I read a free newspaper on the train.

Leo un periódico gratuito en el tren.

I often listen to the news on the radio.

Suelo oír las noticias por la radio.

I only have time to glance at the headlines.

Solo tengo tiempo de ojear los titulares.

I never read the tabloids.

Nunca leo prensa sensacionalista.

Para opinar sobre los medios

Las siguientes expresiones se utilizan para opinar sobre los medios de comunicación:

It's the magazine I enjoy most.

Es la revista que más me gusta.

It's more objective.

Es más objetivo.

I like the style.

Me gusta el estilo.

It's a load of rubbish.

Es una sarta de mentiras / tonterías.

It's very biased.

Es muy partidista.

It prints mostly gossip.

Casi todo lo que publica son cotilleos.

1 Relaciona las preguntas (1–7) con las respuestas (a–g).

- 1 How many daily newspapers are there in your country?
 - 2 What kind of newspaper is *The Sun*?
 - 3 Why do you read *Hello* magazine?
 - 4 What do you think of the newspapers in your country?
 - 5 Why do you buy *El País*?
 - 6 How often is *The Times* published?
 - 7 Why do you prefer newspapers to magazines?
- a In general, they're very biased.
 b Because, generally, they're more objective.
 c It's a tabloid.
 d Because I like the journalists' style.
 e It's a daily newspaper, so it's published every day.
 f There are five main newspapers.
 g Because it's the magazine I enjoy most.

1 f 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____ 7 ____

2 Completa el diálogo con una palabra en cada espacio.

- John Why do you always know what's happening in the world, Sue?
- Sue Because I read the news on the **Internet**.
- John Do you read all the articles?
- Sue No, I don't. I only have time to **1** _____ at the headlines.
- John Do you ever read free newspapers?
- Sue Yes, I do. I like the **2** _____. The articles are very short.
- John What about the news on the radio?
- Sue Yes. I often **3** _____ to the news on the radio.
- John Do you ever watch the six o'clock news on the TV?
- Sue Yes, I do. It's the programme I enjoy **4** _____.
- John Do you read the tabloids?
- Sue No, I don't. They're a **5** _____ of rubbish.
- John Do you read any magazines?
- Sue No, I don't. They **6** _____ mostly gossip.